

Sachregister

A

Aberglauben 75
Accessoire
– kriegerisches 202 f.
– persönliches 203
– weibliches 141
Acedia 87
Adler (als Bildmotiv) 129, 225
Afghan National Institute for Music (ANIM) 193
Aga Khan Trust for Culture (AKTC) 189, 220
Akademie, künstlerische
– in Afghanistan 124
– im Barock 111
Akademismus 196 f.
aks /aksi siehe Teppich (Bildteppich)
Al-Kaida 31, 48, 140, 170 (Anm. 231), 182, 189, 236
Alba Amicorum siehe Stammbuch
Allegorie 17 (Anm. 19), 64, 67, 72, 76, 79, 81–88, 95, 105,
113–115, 122, 170 (Anm. 239), 234, 240
Alltag 15–18, 124, 128, 135 f., 144, 156, 161, 186, 191, 208, 214
– kriegerischer Alltag 10, 14, 35 f., 50–52, 54, 57, 59, 67, 70
(Anm. 74), 72, 76 (Anm. 125), 83 (Anm. 156, 157), 88–90, 93,
98, 148 f., 159, 204, 207, 214, 220–225
– Alltagserfahrung 14, 59
– Alltagsgeschichte 14, 59, 71 f., 96
Amulett 163 (Anm. 213), 176
Analphabetismus 58
Andachtsbild 113
Anschlag 31 f., 36, 45 (Anm. 216), 48, 136, 140, 179–181, 193,
204, 207, 212, 219 f., 223, 235, 238
Anthropophagie siehe Kannibalismus
Applikation 129, 144, 175 (Anm. 269)
Armee 10, 24, 29, 35, 65, 109

– afghanische 171, 230
– pakistanische 167 f.
– sowjetische 30, 159, 173, 233 f.
– US-Armee 236
– siehe auch Truppen
Armut 52, 190 (Anm. 374), 199 f.
Artistic Research siehe künstlerische Forschung
Attentat siehe Anschlag
Aufstand 23–25, 29 f., 205 f., 237
– siehe auch Bauernaufstand
Auftragsarbeiten, künstlerische siehe Kunst

B

Baktrisches Reich 28
Banner
– islamisch 173, 199
– militärisch 50 (Anm. 261), 100 (Anm. 266), 105
Barock 18, 53, 62 f., 66, 73, 74, 76, 91, 105 f., 112, 117, 169, 212,
234, 239 f.
– Barockdrama 100
– Barockliteratur 96, 101
– Frühbarock 63, 86 (Anm. 168)
– italienisches Barock 112
Bauern 48, 91, 93, 100–109, 206
– Bauernaufstand 36, 48, 66, 101, 103 (Anm. 283), 109, 199, 234
– Sundgauer Bauern 36, 101–107
Begräbnis, christliches 49
Belagerung 70, 83, 101, 107
Belastungsstörung, posttraumatische 50
bellum iustum siehe Krieg, gerechter
Belutsch-Nomaden 151, 162, 225 f.
Bestrafung 41, 48, 100, 110 (Anm. 321), 189

Bethlehemitischer Kindermord 54, 117 (Anm. 380), 222
 Bibel
 – Altes Testament 54, 96, 237
 Bild
 – Bild-Text-Kombination 17 (Anm. 19), 58, 100, 131, 200
 – Bildbegriff, erweiterter 14
 – Bildberichterstattung 71, 190
 – Bilderbogen 174, 204
 – Bildersturm siehe Ikonoklasmus
 – Bilderverbot 134 (Anm. 43), 155, 184 f.
 – Bildfolge 19
 – Bildquelle 72, 101, 110 (Anm. 319), 142 (Anm. 97), 171 f., 182, 219, 236
 – Bildtradition 64, 138, 169
 – Bildwissenschaft 14 f., 18
 Bildhauerei 16, 65, 93, 111–114, 185–187, 194, 237
 Bildteppich siehe Teppich
 Blechdekor 126 (Anm. 9, 12), 139, 229
 Blechschild 136, 239
 Bodenreform (Afghanistan) 29
 Bodybuilding 134 f.
 Bollywood 130 f., 134, 138, 202
 Bombardierung (Afghanistan) 148, 168, 179, 222
 Bomber 140, 179 f., 205
 Bordüre 133, 157, 159, 163–167, 170–174, 182, 225, 227, 229, 231, 233–235
 Bosnienkrieg 37 f.
 boteh 157, 162; **Abb. 25**
 Briefmalerei 58
 Briten 28, 173
 Buch der Könige siehe Shahnameh
 Buchmalerei 185
 Buddhismus 28
 Bundeswehr 225 f.
 Bürgerkrieg 30, 34, 43, 67 (Anm. 55)
 – afghanischer 30, 155 (Anm. 166), 207
 burqa 139
 burqa siehe tschaderi

C

Capriccio 89
 Christentum 36 (Anm. 119)
 – christliche Bildkultur 166
 – christliche Gemeinden 45 (Anm. 216)
 – christliche Heilslehre 212
 – christliche Werte 45 f.
 Chronik 71, 99, 117
 CIA 46 (Anm. 218)
 Code
 – gesellschaftlicher 163
 – kultureller 17, 217, 220
 Collage, künstlerische 200
 cuius regio, eius religio 23, 36, 236

D

Dari 28, 55, 174, 217, 220, 227–229, 239
 Datierung von Kunstobjekten 69, 93, 113 f., 116, 119–121, 163, 167, 173, 179–181, 224
 Dekoration 57, 72, 114, 126, 135, 138, 141–145, 206, 229
 Delinquent 48, 100 (Anm. 264), 103–106, 234
 Demokratische Republik Afghanistan 29
 Demokratische Volkspartei Afghanistans (DVPA) 29
 Denkmal 136, 173, 205
 deshm deshm filum siehe Film
 Diasporagemeinschaft 39
 Diorama 206
 Diplomatie 29, 66
 Diskriminierung 45 (Anm. 216)
 Div 171
 Dritte Welt 10, 18, 33 f., 42–44
 Drogenhandel 32, 39, 201 (Anm. 435)
 Drohne 35
 Druckgrafik 70 f., 75, 88 f., 93, 113, 231 (Anm. 69)
 Drucktechniken, künstlerische 100, 197
 Dscham-i-ate-Islami 172
 Dschihad 58, 147, 171 f., 199, 205 f., 212 f., 220, 236
 Düsenflieger siehe Kampfjet
 Durand-Linie 29

E

Echoppe 100
 Ehrenkodex 34, 47, 137
 – siehe auch paschtunwali
 Einblattdruck 57 (Anm. 321), 58 f., 105
 Emblem 95, 96, 100, 106, 113, 122 (Anm. 401), 149, 172, 226, 234
 Emigration siehe Exil
 Epik, persische 132 (Anm. 34), 171
 Erbauungsliteratur 96
 Erbe, kulturelles 51, 52 (Anm. 272), 55, 187, 190 (Anm. 374), 239
 Erde, verbrannte 30, 148
 Erinnerung 73, 75, 116, 168, 173, 193, 206, 239 f.
 – Erinnerungskultur 136 (Anm. 51), 169, 206
 – kollektive Erinnerung 9, 20, 50, 145
 Ersari 225, 233
 Eskapismus 114 (Anm. 352), 138 (Anm. 63), 201, 205
 Ethnie siehe Volksgruppen
 Ethnologie 16, 18 f., 64, 153, 155, 163
 Exil 23 f., 55 (Anm. 309), 64, 66, 133, 147, 155, 159, 188 f., 191–193, 198, 213
 Exilafghanen 159, 188, 192
 Exotismus 113 (Anm. 342), 142–144, 150, 203

F

Federzeichnung siehe Zeichnung
 Feindbild 48, 147
 Feldforschung 15 f., 19, 163, 164 (Anm. 214)
 Fenstersturz, Prager 10, 23, 67 (Anm. 55)

ANHANG

- Fernsehen 55 (Anm. 304), 127 (Anm. 14), 138, 168, 189 f., 201 (Anm. 435)
- Film 51, 55 (Anm. 304), 127 (Anm. 14), 130 f. 133–135, 138, 144, 149, 155, 182, 189 f., 193 f., 196 (Anm. 417), 201–204
- Actionfilm 138, 201 (Anm. 435, 436), 202, 204
 - deshm deshm filum 202
 - Dokumentarfilm 134 (Anm. 41), 155 (Anm. 167), 190
 - Horrorfilm 193, 201, 202 (Anm. 440)
 - Kurzfilmpreis 196 (Anm. 417)
 - Paschtu-Film 201
 - Spielfilm, afghanischer 190
- Filmindustrie
- afghanische 133
 - in Bangladesch 144
 - pakistanische 201 f.
 - paschtunische 201 (Anm. 438)
- Flachgewebe 152, 225, 228
- Flagge (Nationalflagge) 177
- Afghanistan 132, 136, 173, 179 f., 182 f., 227, 229
 - Kanada 179
 - USA 179 f., 183
- Flüchtlinge 50, 154, 159, 198, 225, 235
- Flugblatt 26, 46, 55, 57–59, 70 f., 75 (Anm. 108), 76 (Anm. 125), 103–108, 110, 129 (Anm. 23), 147 f., 171 f., 174, 180, 182, 221, 234
- Forschung 10–16, 19 f., 43, 153, 163, 172, 216–218, 234, 238–240
- Forschungsstrategie 14
 - siehe auch künstlerische Forschung
- Fortuna 91
- Fotografie 15, 131, 133, 139, 143, 181 f., 192, 220, 230, 233, 238
- afghanische Fotografie 15, 190, 192–194, 201–204
- Freiheitskämpfer 206
- Freundschaft
- amerikanisch-afghanische 182 f.
 - deutsch-afghanische 151 (Anm. 139)
- Frieden 9 f., 18, 23–26, 34, 39, 46, 48, 54, 63, 67, 72, 86–88, 198 f.
- Frieden, Lübecker 24
 - Frieden, Prager 25
 - Frieden, Westfälischer 9, 18, 23 (Anm. 11), 25, 41, 45, 63, 72
 - Friedensfeier 26
 - Friedenstaube 179–183
- Friedhof 75, 79, 136
- Füllmuster 156
- Fürstehof 53 f., 62, 98 f., 167, 185, 234
- Fundamentalismus, religiöser 45
- G**
- Galerie 129, 142, 144
- Ausstellungsraum 188, 191, 206
 - Teppich 171
- Galgen 91, 100, 106 f., 110 (Anm. 319), 118
- Gedächtnis 52, 74, 224
- kulturelles 10, 15 f., 71, 163, 165, 238
 - visuelles 165
- Gedenkbild 74
- Gefechtsszene 139, 147, 240
- Geheimdienst 149, 236
- pakistanischer Geheimdienst 30, 32
- Geheimpolizei, afghanische siehe KHAD
- Gerechtigkeit 41, 49, 84, 86, 96, 100, 109, 134 f., 234
- Gerechtigkeit (Allegorie) 107 (Anm. 301)
- Gericht, Jüngstes 49, 76 (Anm. 113)
- Gerichtspraxis 48
- Geschlechterrollen siehe Männlichkeit
- Gewalt 10–12, 19, 24, 27, 31, 34, 36, 38, 40, 43, 45–49, 52, 56 f., 66–69, 72, 75 f., 79 f., 93, 96, 98, 107, 110–112, 117, 121, 137 f., 148, 165, 175, 202, 205 f., 207 f., 212, 214, 220, 223, 237 f., 240
- Gewaltmonopol 37 f., 41–43
 - islamistische Gewalt 225
 - organisierte Gewalt 37
 - Privatisierung von Gewalt 38
 - sexuelle Gewalt 35, 113, 149
- Glaubenskrieger 47
- Globalisierung 38
- göl 156–158, 167
- göl-Medaillon 156
 - gülli-göl 225, 233
- Goldschmiedekunst 56, 98, 187
- Gott 49, 50 (Anm. 253), 72–75, 86, 96, 117, 132, 136, 199, 213, 227, 234, 236 f.
- Grabenkunst siehe Trench Art
- Graffiti 50, 57 (Anm. 318), 192
- Grazien, Drei 113, 119
- Great Game 28
- Guerilla 34, 39, 203 (Anm. 446)
- H**
- Hadithen siehe Koran
- Hammer und Sichel 147, 149, 172
- Hazara 28, 44, 55 (Anm. 304)
- Heiliger Krieg siehe Krieg
- Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation 10, 22 f., 33, 64
- Held 15, 56, 130–137, 142, 144, 169–71, 204–206
- öffentliches Heldengedenken 136, 169
- Helikopter 138 f., 152, 156 f., 161, 163, 165 f., 168, 170–172, 174, 176, 204, 206, 208
- herati-Bordüre 229, 234
- Hexe 62, 112, 117 (Anm. 377)
- Hexenprobe 114
 - Hexenverfolgung 114
- Hinrichtung, öffentliche 29, 48, 66, 67 (Anm. 55), 103–110, 114, 234
- Historienmalerei 70, 169
- Hizb-i Islāmī-i Afgānistān 202
- Hoffnung (Allegorie) 84, 86, 88
- Hofmaler 99, 185

Holzschnitt 59 (Anm. 335), 75 (Anm. 106, 108), 76
 Homo Homini Lupus 122
 Horror Vacui 166, 175
 Hubschrauber siehe Helikopter
 Hungersnot 9, 66, 116 f., 121

I

Identität 12, 38, 42, 128 (Anm. 22), 129 (Anm. 23), 137, 160 f.,
 163, 177, 185, 227, 240
 – nationale Identität 129 (Anm. 23), 177
 – Politik der Identität 38, 42
 – traditionelle Identität 38
 Ideologie, religiöse 51 (Anm. 266)
 Ikonoklasmus 64, 185 (Anm. 310), 190 (Anm. 374)
 Installation (künstlerische) 20, 175 (Anm. 270), 193, 195, 219
 (Anm. 16), 220 (Anm. 22), 222 f., 226, 235–238
 Intarsie 207, 221 f.
 Internet 11, 143, 154, 179, 195, 219 f., 229, 236
 Invasoren 47
 – mongolische 28
 – sowjetische 53, 129 (Anm. 23), 146, 171
 Inspire (Magazin) 236
 Internal Islamic Fronts of Afghanistan 146–149, 171 f., 174, 199
 ISAF 31 f., 46–48, 176, 182, 225, 235
 Islam 15, 31 f., 45, 47–49, 53, 133, 134 (Anm. 43), 161, 166,
 172 f., 175, 184 f., 189, 190 (Anm. 366, 374), 196, 198–201,
 212, 220, 225
 Islamische Republik Afghanistan 45, 196
 Islamischer Staat (IS) 43 f., 213 (Anm. 7)
 Islamisten 30 f., 36, 147, 172, 207, 222, 226, 236
 Ismailiten 189 (Anm. 365)

K

Kalaschnikow 134, 167 (Anm. 222), 178, 204, 229
 Kalender 130 (Anm. 29), 136, 146
 Kalligrafie 19, 124, 132, 135, 140, 167, 187, 188 (Anm. 351),
 191, 196, 220 f., 229, 235
 Kampf 10, 24 f., 29–31, 34–43, 47, 52, 55, 62, 91, 115, 134,
 136–140, 146–149, 152, 156, 167–173, 177, 179, 181 f., 191
 (Anm. 377), 197, 202–206, 208, 213, 226, 232–234, 236, 238
 – Kampfhandlung 43, 47, 62, 69 (Anm. 63)
 – Kampfet 131, 137–140, 144, 147, 152, 170, 179, 181 f., 206
 Kannibalismus 83 (Anm. 150), 113–118
 Karikatur 58, 146 f., 172, 187 f.
 Kelim siehe Flachgewebe
 KHAD 148
 Khalq 29
 Kindermord, Bethlehemischer 54, 117 (Anm. 380), 222
 Kindersoldaten 35, 39, 43
 Kino 131 (Anm. 31), 133–135, 141 (Anm. 81), 189 f.,
 201 (Anm. 437)
 Knüpferrin / Knüpfer siehe Teppichknüpfer
 Kolonialismus 10, 16, 28, 151, 187 (Anm. 337), 214 f.
 Kommunistische Partei siehe Parteien

Konflikt

– Konfessioneller Konflikt 35, 44
 – Konfliktforschung 43
 Koran
 – Hadithen 184
 – Koranschulen 32, 48
 KPdSU 147
 – Generalsekretär 149 (Anm. 133), 172 (Anm. 254)
 Krieg
 – Afghanistankrieg 14, 33, 140, 201 (Anm. 435), 234
 – Alte Kriege 37 f.
 – Anglo-Afghanischer Krieg, Dritter 29
 – Anglo-Afghanischer Krieg, Erster 29, 233 (Anm. 76)
 – Anglo-Afghanischer Krieg, Zweiter 29
 – Bangladesch-Krieg 145
 – Böhmisches-Pfälzischer Krieg 23
 – gerechter Krieg 36, 234
 – Heiliger Krieg 36
 – Indisch-Pakistanischer Krieg 139 f., 240
 – innerstaatlicher Krieg 42 f.
 – Irakkrieg 37 f., 213
 – Iran-Irak-Krieg 162, 206 (Anm. 464)
 – Kalter Krieg 30, 34, 37, 43
 – Kriegsalltag siehe Alltag, kriegerischer
 – Kriegsberichterstattung 159, 168
 – Kriegsfinanzierung 38 f.
 – Kriegsführung 36 f., 98, 100
 – psychologische 180
 – siehe auch Psychological Operations
 – Kriegsgräuelt 46 f., 52 (Anm. 274), 70 (Anm. 74), 98
 – Kriegsheld siehe Held
 – Kriegsökonomie siehe Kriegswirtschaft
 – Kriegspropaganda 156, 236
 – Kriegsrecht 38, 41, 98, 110
 – Kriegsrhetorik 202, 236
 – Kriegssatire 83
 – Kriegsteppich 15 f., 19, 59, 140, 149–164, 167, 169, 172–177,
 182, 207 (Anm. 466), 218, 224, 234 f., 240
 – Kriegsverbrechen siehe Kriegsgräuelt
 – Kriegswirtschaft 34, 39, 43, 45 f.
 – Neue Kriege 18, 33–35, 37–39, 42 f., 45
 – Niedersächsisch-Dänischer Krieg 23 f.
 – Privatisierung des Kriegs 34, 38, 43
 – Religionskrieg siehe Konflikt, konfessioneller
 – Russisch-Polnischer Krieg 25
 – Schwedischer Krieg 23 f.
 – Schwedisch-Französischer Krieg 23, 25
 – Spanisch-Niederländischer Krieg 22
 – Staatenkrieg 34, 40, 42 f.
 – Staatszerfallskrieg 34, 37 (Anm. 134), 38
 – Trinitarischer Krieg 40
 Krüppel 35, 100, 110, 198
 Kulturgut, Zerstörung von 38, 42, 51, 52 (Anm. 271), 64, 198, 224
 Kunst
 – Auftragskunst 57, 73, 111
 – figurative Kunst 14, 124

ANHANG

- Freie Künste 86
- höfische Kunst 53, 62 f., 71, 98, 167, 185, 234
- islamische Kunst 166, 175, 189
 - siehe auch Bilderverbot
- Kunstausbildung 19, 185–197
- Kunsthandel 19, 52 (Anm. 271), 165
- Kunsthandwerk 14–16, 18 f., 54 (Anm. 300), 71 f., 83, 95, 124, 140, 150, 161 f., 176, 187, 189, 193, 201, 207, 213, 215–217, 222, 226, 234
- Kunsthochschule 186 f., 192 f.
- Kunstkammer 62, 63 (Anm. 11), 71, 81, 111, 115, 119, 122
- Kunstpreis 193 f., 196 (Anm. 417)
- Kunstschule 124, 186, 191–193, 197
- Kunststudenten 128, 147
- Kunststudium siehe Kunstausbildung
- Kunstszene (Afghanistan) 184, 188, 190, 192, 197
- Kunstzentrum 56, 62, 66 (Anm. 41)
- Protestkunst 159
- religiöse Kunst siehe Votivtafeln, Totentanz, Tödlein
- Volkskunst 14 f., 187 (Anm. 339), 188
- zeitgenössische Kunst (in Afghanistan) 19, 150, 186 f., 191 f., 194, 196
- Künstler
 - wirtschaftliche Situation 63, 68, 88, 127, 141 (Anm. 81), 191 f., 228
 - Künstlerkooperation 16, 20, 172, 205, 215–218, 224–228, 231
 - Künstlerviten 49, 65
 - siehe Sandrat, Joachim von
- Künstlerische Forschung 11, 20, 216–218, 239
- Kupferstich 62, 99, 107 (Anm. 301), 117
 - siehe auch Radierung
- Kurfürstentag (von Mühlhausen) 54

L

- Landkarte 67 (Anm. 55)
 - Afghanistankarte 134 (Anm. 43), 140, 172, 181 f., 197–199
 - Landkartenteppich siehe Teppich (Landschaftsteppich)
 - Weltkarte 177, 225, 227
- Landschaftsmalerei 126 (Anm. 11), 130–133, 134 f., 141–144, 188, 193, 197
- Langzeitkonflikt 12, 14 f., 22, 33–35, 52, 57, 63, 217, 240
- Lastwagenmalerei 126–129, 133–143, 147, 203 (Anm. 450), 240
 - in Afghanistan 126, 127 (Anm. 14–16), 139, 141, 147
 - in Pakistan 126–128, 133, 135 (Anm. 47), 138, 141 f., 147
- Leben, ewiges 50, 76 (Anm. 113)
- Lebensalter, Drei 117
- Lebensbaum 156, 163 f., 156 f., 226
- Liebe 130–137, 142, 212
 - Liebeslyrik siehe Lyrik
 - Liebesmetaphorik 133
 - Liebessehnsucht 132 f., 135
- Liga, katholische 24
- Literatur
 - Barockliteratur siehe Barock

- persische 55, 162, 220
- Lithografie 151, 186
- Low Intensity Conflict 18, 33, 39–42, 45
- Lyrik 14, 52 f., 130, 189, 237 f.
 - Liebeslyrik 130, 143

M

- Männlichkeit 130, 141
 - Geschlechterrollen 41, 133 f., 137, 202 f., 208
 - Inszenierung von Männlichkeit 15, 43, 130, 133, 138, 202, 205, 232
 - Männlichkeitsideal 15, 130, 133–135, 137 f., 144, 149, 202 (Anm. 440), 203, 205
 - Männlichkeitssymbol 133, 135, 232
- Märtyrer
 - Symbol (Tulpe) 171
 - siehe auch Held
- Malerei
 - siehe Historienmalerei
 - siehe Landschaftsmalerei
 - siehe Pleinair-Malerei
 - siehe Rikscha (Malerei)
 - siehe Schildermalerei
 - siehe Schlachtenmalerei
- Manierismus 62 f.
- Maria 73 f.
- Marodeur 56, 67, 74, 100, 110
- Massaker 37 (Anm. 134), 47, 55 (Anm. 305)
- Medien 19, 28, 38, 47, 51, 59, 138, 184, 188, 197, 219, 229
 - neue Medien 19, 47, 51, 55, 143, 194 f.,
 - visuelle Medien 14, 19, 138, 168, 184, 196, 239
- Melancholie 87, 96 (Anm. 238), 132
- Memento Mori 91, 113, 120, 122
- Memorabilie siehe Gedenkbild
- Menschenfresserei siehe Kannibalismus
- Mentalitätsgeschichte 11 (Anm. 10), 15, 71, 88, 239
- Migration 66 (Anm. 41), 225
- Mihrab 226
- Militärdienst 35, 65, 89
- Milizenführer siehe Warlord
- Miniatur(malerei) 19, 124, 142, 151, 173, 185, 187–189, 196, 209
- Mittelalter 36, 67 (Anm. 60), 75, 79, 120
 - Spätmittelalter 19, 26, 76, 81, 120, 168
- Modernismus
 - in Afghanistan 141, 151 (Anm. 139), 152 (Anm. 146), 187
 - bei Teppichen 153 (Anm. 156), 156–158, 162, 164, 166, 233
- Mogulzeit 142 (Anm. 88), 152 (Anm. 146), 185
- Monarchie, afghanische 18 f.
- Moschee 29, 52, 165, 219
- Motorradrikscha siehe Rikscha
- Mudschahid / Mudschaheddin 29 f., 55 (Anm. 302), 124, 129 (Anm. 25), 136 f., 147, 159 (Anm. 191), 168 f., 171–173, 177 f., 188, 196–198, 203 (Anm. 446), 205–207, 227, 232–234

- Musen, schlafende 86 f., 119
Musik 14, 17 f., 53–56, 57 (Anm. 317), 89, 124, 129, 133, 188 f.,
191 (Anm. 377), 193 f., 212 f., 220–223, 239
– Musiker 16, 55, 62, 124, 130, 133, 144, 189, 200
– Musikimport 189
– Musikschulen 189
– siehe auch Afghan National Institute for Music (ANIM)
Mythologie
– europäische 96, 119, 142 (Anm. 97), 217
– persische 132, 170 f.
- N**
Nachrichten 11, 18, 36 (Anm. 129)
Nationale Islamische Front zur Rettung Afghanistans siehe
Nordallianz (Afghanistan)
Nationalismus in Afghanistan 30, 141
Nationalstolz 100, 136, 141, 146, 151
Nationenbildung 46
Naturalismus 93, 187, 191
Netzwerk, soziales 51
Nichtregierungsorganisation 176, 192–194
Nomaden 28, 133, 138, 150 f., 153, 156, 160–162, 166 f., 172,
223
– Nomadenteppich 150
– nomadische Lebenswelt 150, 166
Nordallianz (Afghanistan) 10, 31, 136
nowthatsfuckedup.com (Videotauschbörse) 48, 219, 238
Nuristani 185
- O**
Operation Enduring Freedom 31, 226
Opfer (des Krieges) 35 (Anm. 106), 37 f., 47 f., 52, 65 f., 79–82,
168, 171, 206 f., 217 (Anm. 13), 220, 223, 232 f., 235
Orient / orientalisches 15, 19, 150, 154, 165 f., 173, 175 f., 231, 235
- P**
pakol 136, 171, 232, 236
Panzer 139 f., 144, 147, 149, 152, 156, 158, 161, 164 f., 167 f.,
172–174, 178, 205–208, 233
Parabel 54, 144
Paradies 49
Parcham 29
Parteien, kommunistische 29 f., 53, 147, 171 f., 177, 189
– siehe Demokratische Volkspartei Afghanistans (DVPA)
– siehe Khalq
– siehe Parcham
Partisanenkrieg 36
Paschtu 28, 55, 174
Paschtunen 28–30, 44, 46–48, 53, 137 f., 149, 160, 163, 187
(Anm. 337), 189, 201, 204, 215, 230
paschtunwali 47 f., 137
Patch 176, 224–226, 229, 234–236
– morale patch 234, 236
Patriotismus siehe Nationalstolz
Patronat 137
Patrone 157, 159, 172, 204, 229 f.
– Patronengurt 159, 204, 229 f.
Patronierer 58 f.
Pentagon 31, 36
Performance 20, 213, 226
Persien
– siehe Literatur
– siehe Mythologie
– siehe Schönheitsideal
„Peschawar-Stil“ 157, 159
Pest 63, 75, 81 f., 99
Pictura 84
Pilgerschrein 52, 163
Pinselfarbe siehe Zeichnung
Plakat 19, 129, 131 (Anm. 31), 134, 139, 144, 167, 171, 174,
199, 207
– antisowjetisches Kleinplakat 58 f., 146–149, 240
– Großplakat 136, 141 (Anm. 81), 169
– Kleinplakat 19, 57 f., 171, 174
– sowjetische Plakatkunst 186
– Wahlplakat 131 (Anm. 31), 205
Plastik 111–113, 120 f., 237
– Großplastik 111
– Kleinplastik 72, 83 (Anm. 155), 111 f., 120
Pleinair-Malerei 186
Plünderung 28, 36, 39, 46, 51 f., 72 f., 100 f., 109,
110 (Anm. 319), 112
Popkultur 133, 134 (Anm. 41), 137 f., 191
Pornografie 202 (Anm. 440), 219
Porträt
– Doppelporträt 142, 202
– Heldenporträt 130–137, 204, 206
– Herrscherporträt 57, 151, 185
– Politikerporträt 142
– religiöses Porträt 142
– Schauspielerporträt 130–135, 142, 144, 202
Postkurs, Niederländischer 106 f.
Postkutschenverkehr 106
Posttraumatische Belastungsstörung 50
Präsidentenwahlen, afghanische 32
Presse, internationale 47, 190, 196 (Anm. 424)
Pressefoto 180, 198, 229 f., 232
Preziosen 71, 112
Priester 46, 106, 116, 237 f.
Propaganda 36 (Anm. 130), 53, 55, 57 f., 134, 146–149, 156,
171–173, 182, 188 f., 199, 236
– Bildpropaganda 59, 146
– Propagandaplakate 59
– siehe auch Karikatur
Protestanten 22 f., 25, 45
Provinzen, afghanische 47, 160, 168, 177, 179, 196–198, 205
Psychological Operations (USA) 182
– Flugblätter 182

Q

Quellenlage 50, 53, 164, 193, 218

R

Rache 48, 100 f., 213
 Radierung 59 (Anm. 335), 66, 67 (Anm. 55), 69 f., 72, 79 f.,
 88–98, 101, 105, 109 f., 113, 114 (Anm. 349), 116 (Anm. 375),
 118–122, 230 f., 234
 Rakete 138, 139 (Anm. 64), 140, 179, 181, 207, 214
 Rapport 156, 161, 173, 176
 Raubgrabung/Raubgräber 28, 52, 190 (Anm. 374)
 Realismus
 – künstlerischer 110, 112, 178, 181, 186 f., 196
 – sozialistischer 156 (Anm. 174)
 Rebellen 35
 Rechtsprechung 31, 48
 Reformation 62 f.
 Regionalstil siehe Stil
 Reichsstände siehe Stände
 Reisebericht 66, 117
 Rekrutierung 34 f., 43, 98
 Relief 19, 72, 75, 119 f., 152 (Anm. 145)
 Religion
 – monotheistische Religion 49, 184 (Anm. 309)
 – religiöser Konflikt 10, 14, 18, 34, 36 f., 42, 44–46
 – Religionsfreiheit 23 (Anm. 11), 26
 – Religionsfrieden, Augsburger 23 (Anm. 11), 26
 – Religionszugehörigkeit 23 (Anm. 11)
 Renaissance 26, 62 f., 64 (Anm. 15), 76, 83, 115
 Repräsentation, gesellschaftliche 15, 18, 53, 71, 148, 156, 161,
 169, 185, 203 f.
 res publica 101, 109 f.
 Resilienz 10, 175 (Anm. 268)
 Restitutionsedikt 45, 90
 Restriktion, gesellschaftliche 10, 45, 191 (Anm. 377)
 Rikscha 15, 19, 59, 124–145, 149, 187 (Anm. 339), 203
 – Bauweise 125, 129, 143
 – Import 125
 – in Bangladesch 126 (Anm. 10), 143–145
 – Baby Taxi 143
 – Fahrradrickscha 143 f.
 – in Pakistan 126 (Anm. 12), 127 (Anm. 17), 128 (Anm. 22),
 129 (Anm. 24), 130 (Anm. 28), 133 (Anm. 36),
 140 (Anm. 176), 141
 – Lastenrickscha 125
 – Malerei 19, 126–145, 149, 202, 239
 – Rikscha fahrer 125 f., 128 (Anm. 21), 133, 135, 138 f., 203
 Rollenmodell 133, 170 (Anm. 231), 203
 rugsofwar.wordpress.com (Blog) 153

S

Säuberung, Ethnische 35, 38 f.
 Safawiden 28
 Samaniden 28
 Sassaniden 28

Satire siehe Kriegssatire
 Saur-Revolution 29, 146 (Anm. 113)
 Scham
 – Schamgefühl 116 f.
 – Schamlosigkeit 47, 117 (Anm. 377), 189
 Scharia 48, 190 (Anm. 366)
 Schattenwirtschaft 39
 Schaustück siehe Preziosen
 Schiiten 30, 44
 Schild 110 (Anm. 319), 127, 134 (Anm. 43), 135 f., 206,
 221 (Anm. 27), 226, 239
 Schildermalerei 127 f., 191, 199
 – Schildermaler 127 f., 191, 199
 Schlachtendarstellung 56, 67 (Anm. 55), 70, 91
 Schlachtenmalerei 18
 Schlachtfeld 44, 79, 122
 Schlachtlinien 34
 Schmetterlingsbombe 30, 148
 Schönheitsideal 132, 134 (Anm. 43), 202
 Seide 27, 124, 150
 Seidenstraße 124
 Selbstmordanschlag 32, 136, 212
 Selbstmordattentäter/-in 31, 204
 Selbstzeugnis 17, 49 f., 68, 83, 88
 Seuche 9, 35, 49, 65, 75, 81, 83, 103
 Sexualität
 – sexuelle Freizügigkeit 117 (Anm. 377), 138
 – siehe auch Gewalt, sexuelle
 – siehe auch Pornografie
 Shab-Nameh 147
 Shahnameh 171, 217 (Anm. 12)
 Signatur 81, 83, 86 (Anm. 163), 90, 93, 120 (Anm. 389),
 121 (Anm. 397), 146, 167
 Skizze 93, 99, 161, 232, 240
 Skulptur 19, 63 (Anm. 11), 64, 80 f., 86, 93 (Anm. 221), 111–122,
 185 f., 188, 207, 237
 – siehe auch Plastik
 Söldner 9, 24, 39, 42, 47
 Soldat 11, 35–43, 47 f., 52, 56, 67, 74, 79, 83 (Anm. 157),
 84 (Anm. 158), 86, 88–91, 93, 95 f., 100, 106, 108, 110,
 122 f., 145, 147, 159 f., 171, 175 (Anm. 270), 176, 181, 204,
 219 f., 224 (Anm. 40), 229–233, 238
 Soldatenbilder 66
 Soldatenbüchlein 19, 35, 88–90
 Spielzeug 30, 203, 208
 Sprengkörper 148, 167, 174
 Staatenkrieg siehe Krieg
 Staatsreform, afghanische 29
 Staatsstreich (Afghanistan) 29
 Staatszerfall 34, 37 (Anm. 134), 38, 42, 44
 Staatszerfallskrieg siehe Krieg
 Stadtansicht 66, 70 (Anm. 74), 72, 93, 95, 131, 144, 193, 240
 Stammbuch 71 (Anm. 83), 83, 88
 Stände 23, 25, 53, 76, 79, 82
 – Reichsstände 23, 25
 Statussymbole 182, 203 (Anm. 448)

- Steinigung 48, 193
 Steinmetz 111, 205
 Sterben, Seliges 49 (Anm. 246, 251), 91, 98
 Stern, Roter 147, 173
 Stickerei 162 f., 175 (Anm. 269), 188 (Anm. 350),
 199 (Anm. 432), 203 (Anm. 446), 224–228
 Stil 74, 93, 116, 126 (Anm. 9), 128, 131, 151–153, 157, 159, 167
 – Personalstil 57, 111, 120
 – Regionalstil 56, 124 (Anm. 4)
 – Stilpluralismus 63
 Strafe 48 f., 58, 88, 96, 100, 109 f., 117, 189, 193, 205
 – göttliche 52 (Anm. 274)
 – Strafmaß 48
 – Todesstrafe 48, 100 (Anm. 265), 193
 Strategische Studien siehe war studies
 Streumotiv siehe Teppichornamentik (Streumotiv)
 Sühne 48, 72, 238
 Sufi 193
 Suizid, weiblicher 51
 Sumakh 152, 225
 – siehe auch Flachgewebe
 Sunniten 30, 43 f.
- T**
- Tabu 40 (Anm. 178), 42, 185, 189
 Tadschike 31, 129 (Anm. 25), 136, 169, 206 (Anm. 461), 230,
 232
 Taktik, militärische 35, 40
 Talib/Taliban 10, 30–32, 37, 44, 47 f., 51, 53, 55, 57, 124, 130
 (Anm. 31), 133, 134 (Anm. 43), 136, 137 (Anm. 57), 155, 170,
 177, 182, 185, 188–193, 196, 199 (Anm. 432), 200–204,
 207 f., 214, 222, 234, 236
 tarana 53, 55, 189
 Tekke-Turkmenen 151 (Anm. 143)
 – siehe auch Teppich
 Teppich
 – Bildteppich 151, 153, 156, 161 f., 166 f., 175, 230 f., 233
 – Dorfteppich 150, 167
 – „Ethnienteppich“ 151 f., 225 (Anm. 45)
 – Gebetsteppich 224 (Anm. 40), 225 f.
 – Knotenform 154, 155 (Anm. 161)
 – Knüpfvorlage 175 (Anm. 255), 229, 233
 – Kriegsteppich 15 f., 19, 140, 149, 152–164, 167, 169 f., 172–
 176, 182, 205 (Anm. 456), 207 (Anm. 466), 218, 224, 234 f.,
 240
 – Handelsobjekt 151, 176–182
 – Motiventwicklung 151, 157 f., 171 f., 177–183
 – Künstlerentwürfe 156 f., 174, 226–229
 – Landschaftsteppich 140, 152 (Anm. 145), 172, 177–180, 182,
 234
 – Manufakturen 151, 161, 179 f.
 – Nomadenteppich 150, 167
 – Seidenteppich 150
 – Tekke-Hauptteppich 151, 233
 – Teppichhandel 19, 176, 180
 – Teppichbasare 153 f., 157 (Anm. 176), 159 f., 170, 176, 182,
 185, 191
 – Teppichhändler 151, 153 f., 159, 172, 176, 218, 235
 – Teppichknüpfer 19, 151–167, 169, 172, 175–178, 180, 182,
 224 (Anm. 40), 226, 228–234, 240
 – Teppichkombinat siehe Turkmenkovior
 – Teppichornamentik 151 f., 162, 165, 174, 224, 233
 – Medaillon 156, 161, 165, 225
 – Rapportmuster siehe Rapport
 – Streumotiv 157, 161, 162 (Anm. 210), 165, 167, 175
 – Teppichproduktion 151, 153, 155 f., 159 f., 162–165, 169–171,
 175 f., 179, 224, 229, 233
 – Turkmenteppeich 156 f., 159 (Anm. 185), 164 (Anm. 216),
 167, 225 (Anm. 45)
 – Werkstattteppich 167
 Terror, islamistischer 31, 226
 Terrorismus 36, 38, 43, 179, 207
 Teufel 170 f.
 Text-Bild-Verhältnis siehe Bild-Text-Kombination
 Textilwissenschaft 163
 Timuridenreich 28, 124, 187 (Anm. 337), 196
 Todesstrafe siehe Strafe
 Tödlein 75, 80 f., 120
 Totenklage 53
 Totentanz 66, 71, 75–81, 93
 – Großbaseler 75
 – von Saints-Innocents (Paris) 97
 Touristenkunst 177 (Anm. 277)
 Transi 120
 Trauerkultur 207, 223
 Trauma 14, 19, 50, 67 (Anm. 55), 162, 175, 203 (Anm. 447), 223,
 235
 Trench Art 207
 Tretmine 157, 174 f.
 Trinitarisches Gesellschaftsmodell 40
 Truppen 9 f., 24–26, 30, 32, 35, 38–40, 67, 73, 89, 100, 114, 160,
 168, 221, 224
 – ausländische 48
 – deutsche Truppen in Afghanistan 37 (Anm. 132), 220 f., 225,
 235
 – französische 25, 99 f., 114
 – ISAF-Truppen 31 f., 46 f., 159, 176, 182, 199, 225 f.
 – italienische Truppen in Afghanistan 176
 – kaiserliche 9, 24 f., 114
 – Protestantische 24
 – Regierungstruppen (afghanische) 30 f., 172 (Anm. 248)
 – schwedische 24, 73 f., 86, 101
 – serbische 37 (Anm. 134)
 – spanische 24 f.
 – spanische Truppen in Afghanistan 176
 – sowjetische 10, 30, 59, 127 (Anm. 15), 146, 157, 159 (Anm.
 185), 167 (Anm. 222), 171 f., 177 f., 198, 205–207, 233
 – US-Truppen 31, 177, 180, 213, 224 (Anm. 40), 234

ANHANG

- Truppenverband 26, 35, 100, 159 f., 176 (Anm. 271), 224 (Anm. 40), 225
- Zusammensetzung 38
- tschaderi 199, 236
- Tufting 231 f.
- Turkmenen 151 (Anm. 143), 157, 160, 225 (Anm. 46)
- Turkmenkovior (Teppichkombinat) 156 (Anm. 173), 158

U

- Übersetzung, (inter)kulturelle 16, 172, 217, 222
- Universität 124, 127 f., 185 f., 188, 190–194, 196–200, 220, 230–232
- siehe auch Herat
- siehe auch Kabul
- Usbeken 31, 160, 170, 230

V

- Vanitas 67, 76, 82, 120
- Vedute siehe Stadtansicht
- Vereinte Nationen 31, 199
- Verfassung, afghanische 29
- Vergänglichkeit 52, 67 (Anm. 54), 75 f., 80, 120
- Vertreibung 35, 38 (Anm. 153), 44 f., 124, 137 (Anm. 57), 189–192, 207
- Verwüstung, kriegerische 10, 23 f., 51, 56, 67, 100, 103, 198
- Video 48, 51, 160, 175 (Anm. 270), 189 f., 193, 219
- Völkermord 38
- Völkerrecht 10, 26, 34, 38, 40–43, 46
- Volk
- Volksgruppen 44, 55 (Anm. 304), 136 (Anm. 51), 137 f., 151, 154 (Anm. 158), 155 (Anm. 166), 160 f., 163, 230
- Volksheld siehe Held
- Volkskultur 184, 185 (Anm. 317)
- Volkskunst siehe Kunst
- Vorbild siehe Männlichkeit (Rollenmodell)
- Votivtafel 71–75, 239

W

- Waffen
- leichte Waffen 35, 39
- Spielzeugwaffen 203, 208
- Waffenarsenal 35, 37, 162, 206
- Waffensystem 35
- Wahlplakat siehe Plakat
- Wandmalerei 127, 206
- Warlord 30, 34, 39, 46, 137, 202, 206

- Warnbild 110 (Anm. 321), 174
- war rug siehe Kriegsteppich
- war studies 18, 33, 43
- WARTIFACT 12, 16, 20, 210, 226, 235
- Webstuhl 153, 155 (Anm. 166)
- Webteppich siehe Flachgewebe
- Weltbild 45, 48, 73, 227, 233
- Welterfahrung 54, 122
- Weltflucht siehe Eskapismus
- Welttheater 91, 95
- Werbung 89 f., 127 f., 225
- Werbungsmaterial, militärisches 89 f.
- Werkstatt 63 (Anm. 11), 83 (Anm. 155), 85, 95 (Anm. 225), 116, 127, 129, 141, 167, 186, 194, 199, 207, 222, 231
- Widerstand 23, 25, 29, 53, 172, 175
- antisowjetischer 19, 53, 58, 146, 171 f., 187, 205 f.
- Widerstandsbild 137, 146 f.
- Widerstandsgedicht 53
- Widerstandskämpfer 34 (Anm. 96), 36, 147 f., 171 f., 213
- Wunderkammer 62, 64, 111 f., 117
- www.nowthatsfuckedup.com 48, 219, 238

Y

- youtube 51, 53, 55

Z

- Zarenreich 28
- Zeichnung 19, 50 (Anm. 261), 51 (Anm. 263), 64, 70 (Anm. 70), 71, 76, 79, 84–98, 100, 107, 109, 110 (Anm. 319), 115, 119, 186, 194, 197, 208, 220, 232
- Federzeichnung 50 (Anm. 261), 63 f., 66, 83–86
- Handzeichnung 71, 87
- Kinderzeichnungen 50, 208 f.
- Kohlezeichnung 99 (Anm. 258), 109
- Pinselzeichnung 99, 107
- Vorzeichnung 79, 84 (Anm. 158), 107, 109, 110 (Anm. 319), 232
- Zensur 55, 58, 142, 201 (Anm. 435), 231 (Anm. 69)
- Zeugenschaft 51, 54, 56, 66, 70 (Anm. 71), 89, 110, 141, 167
- Zivilgesellschaft 9, 37, 46, 50
- Zivilisten 34–48, 52, 55, 93, 100, 198, 203, 205–207, 213 f., 222, 238
- Zweikampf 170
- Zweiter Weltkrieg 156, 207, 237

- 11. September 2001 11, 31, 179–182

Ortsregister

A

- Abu Ghraib 11
- Afghanistan
 - Nordafghanistan 28 (Anm. 45), 31, 53, 157, 179, 190 (Anm. 374), 225, 235
 - Ostafghanistan 27, 157, 185
 - Südafghanistan 30
 - Tora-Bora-Berge 140, 179
- Agawang bei Augsburg 116
- Ai Khanum 28, 52 (Anm. 271), 190 (Anm. 374)
- Alexandria in Arachosia (Kandahar) 28
- Alexandria in Areia (Herat) 28, 124
- Altötting 73–75, 239
- Augsburg 45 (Anm. 217), 57, 63 (Anm. 7), 65, 81, 90, 95, 116
 - Religionsfrieden 23 (Anm. 11), 26

B

- Bagdad 48, 213, 219
- Balkh 28 (Anm. 45), 51 (Anm. 263), 208
- Bamiyan (Buddhastatuen) 28, 31, 51 (Anm. 268), 189, 208 f.
- Bangladesch 126 (Anm. 10), 127, 130 (Anm. 28), 143–154, 202 (Anm. 440)
- Basel 75, 101–106, 110
- Bayern 24–26, 73
- Bethlehem, Kindermord zu 54, 117 (Anm. 380), 222
- Böhmen 23–25, 63, 67 (Anm. 55)
- Bosnien 37 f., 42
- Bosnien-Herzegowina siehe Bosnien
- Bremen
 - Gerhard-Marcks-Haus 237

C

- China 27, 125 (Anm. 7), 126 (Anm. 8)

D

- Dänemark 24 f.
- Danzig (Gdansk) 88
- Deggendorf 73–75, 239
- Deutschland
 - Süddeutschland 24, 66, 86, 106, 111
- Dhaka 130 (Anm. 28), 143 f.
- Dschalalabad 125 (Anm. 7), 126 (Anm. 10), 167–169

E

- Eger (Cheb) 24, 66
- Elsass 9, 101–104, 234
- England 24, 66

F

- Ferrette 101, 109
- Florenz 35 (Anm. 113), 89, 98–100, 107
 - Uffizien 99
- Forchtenberg 111 f.
- Franken 24
- Frankfurt 59, 66 (Anm. 48), 86
- Frankreich 24–26
- Friberg in Üchtland siehe Fribourg
- Fribourg 93, 95, 122

G

- Gazastreifen 204

ANHANG

H

- Häsiga siehe Hésingue
Häsingen siehe Hésingue
Heidelberg 51, 111
Herat 10, 15 f., 18–20, 28 f., 37 (Anm. 132), 47 (Anm. 230 und 232), 50 (Anm. 255 und 256), 51, 52 (Anm. 271), 57, 124–144, 152 (Anm. 145), 154, 157 (Anm. 176), 160 f., 164 (Anm. 214), 166, 169, 170 (Anm. 232), 171 (Anm. 246), 172 f., 176, 185 f., 189–191, 196–199, 202 f., 205–208, 214, 216 f., 220–232, 235, 239 f.
– Darb Qandahar 205
– Dschihad-Museum (Manzar-e Jihad) 206
– Infrastruktur 124
– Manzar-e Jihad siehe Dschihad-Museum
– Nationalmuseum und Nationalarchiv 190 (Anm. 374), 191, 197, 214, 226
– Takht-e Safar 131, 207
– Universität, Fakultät für bildende Künste 124, 127 f., 186, 191, 196–200, 220
– Verkehrssystem 125 f.
– Zitadelle „Qala Ikhtiaruddin“ 191, 197, 222
Hésingue 101–108
Hessingen siehe Hésingue
Hindukusch 27, 33, 172
Huningue 104 f., 108, 110
– Musée historique et militaire 104 f.

I

- Irak 11, 31 (Anm. 83), 37 f., 44, 45 (Anm. 216), 162, 181, 204, 213, 219, 224 (Anm. 40), 237
Iran 27 f., 44, 51 (Anm. 267), 124, 125 (Anm. 7), 134, 147, 150–155, 166, 170, 187, 194, 196, 198, 206 (Anm. 458 und 464), 221 (Anm. 27), 235
Islamabad 139, 172
Italien 26, 62 f., 66, 89, 106 f., 111 f., 153, 176, 212

J

- Jugoslawien 42

K

- Kabul 15 f., 19, 28–31, 48, 57, 125 (Anm. 7), 126 (Anm. 10), 136 f., 141 (Anm. 81), 146 f., 159, 161, 164 (Anm. 214), 168 f., 172 f., 176 f., 185 f., 188–197, 204 f., 208, 224 (Anm. 40), 225
– AINA Afghan Media and Culture Center 190
– Afghanistan National Institute of Music (ANIM) 193
– Chicken Street 176 f.
– Kabul School of Fine Arts 186
– Kunstschule Ghulam Muhammad Maimanagi 186, 193
– Nationalgalerie 188
– Universität 124, 185 f., 188, 190–195, 196 (Anm. 417)
Kandahar 28, 30 f., 47, 57, 125 (Anm. 7), 143 (Anm. 43), 137 (Anm. 57), 179, 192, 202–204, 208
– Fotostudios 137 (Anm. 57), 202–204, 208
Karatschi 128 (Anm. 19), 347

Kassel

- Documenta 2012 188 (Anm. 347), 225 f.
Kaufbeuren 45 (Anm. 217), 90
Kaukasus 37, 47, 150
Khorasan 124 (Anm. 4), 185, 187 (Anm. 337)
Khyber-Pass 27, 127
– Khyber Gate 127, 140
Kundus 10, 214, 221–223, 229 f., 234 f., 238
Kurpfalz 24, 26

L

- Lahore 130 (Anm. 28), 188, 196
Landser 101
Lausitz 23, 45
Leipzig 54, 59
Linz 66
Lorch, Kloster 120
Lothringen 9, 110
Lübeck 24, 75
– Lübecker Frieden 24
Lützen, Schlacht bei 24, 70

M

- Mähren 23 f.
Magdeburg 9, 24, 46, 49 (Anm. 251), 51 f., 59
Mainz 24
Mariensee, Kloster 223
Masar-e-Scharif 51, 57
Maschhad 37 (Anm. 132), 124, 154, 155 (Anm. 161), 198
Mühlhausen
– Kurfürstentag 54
München 81
Münster 9 f., 25 f., 34

N

- Nancy 98 f., 101, 105–107
Nangarhar 168
New York 31, 36, 140, 179–182
– Manhattan 182
– World Trade Center (WTC) 31, 140, 179–182
Niederlande 22–24, 63, 65 (Anm. 23), 66, 101, 107 f.
Nürnberg 24, 59, 63 (Anm. 11), 64, 83, 86 f., 111, 122

O

- Osnabrück 9 f., 25 f., 34
– Universität 230, 232
Osterhofen 74
– Wallfahrtskapelle „Maria, Zuflucht der Sünder“ 74

P

- Paghman 173
– Siegestor 173
Pakistan 19, 27–32, 46, 126–149, 154, 159 f., 163, 167 f., 179 f., 185–188, 191, 194, 196, 201–204, 221 (Anm. 27)

Paris 79, 99, 106
 – Friedhof Saints-Innocents 79
 Peschawar 19, 126 (Anm. 12), 127 (Anm. 14), 128 (Anm. 22),
 141 (Anm. 82), 146, 155, 157, 159 f., 172, 177, 189
 Pfalz 23 f., 26
 Pfirt siehe Ferrette
 Prag 10, 23, 25, 51, 63, 66, 72
 – Hradschin 23, 51
 – Prager Frieden 25

R

Regensburg 66, 73
 Rhein 24, 66, 106, 116
 – oberrheinischer Kreis 118
 Rom 65 (Anm. 24), 98, 111
 Russland 204

S

Samarkhil bei Dschalalabad 168
 Schwäbisch Gmünd 120
 Schwäbisch Hall 65, 111–114, 120–122
 – „Haller Hexenbad“ 114
 – Michaelskirche 120
 Schweden 24–26
 Schweiz 13, 63, 83, 86, 93, 146, 155, 208
 Shebergan 179
 Sowjetunion 29 f., 147, 172, 188, 198
 Spanien 24 f., 62 f.

Sundgau 36, 101
 Syrien 31 (Anm. 83), 44, 237

T

Tadschikistan 27, 157 (Anm. 177), 178, 187 (Anm. 337)
 Thüringen 24
 Tschechien 9, 72
 Türkei 27, 29, 150, 185
 Tuntenhausen
 – Tod von Tuntenhausen 82
 – Wallfahrtskirche 81
 Turkmenistan 27, 157, 178, 187 (Anm. 337), 225 (Anm. 46)

U

UdSSR 147, 178, 187, 205
 Usbekistan 27, 157 (Anm. 177), 178, 187 (Anm. 337)
 USA siehe Vereinigte Staaten von Amerika

V

Vereinigte Staaten von Amerika 15, 27, 30 f., 147, 152 f., 182
 (Anm. 305), 205

W

Wakhan-Korridor 29
 Warschau 237
 Weißer Berg, Schlacht am 23, 67 (Anm. 55), 70, 72
 Wittstock/Dosse, Schlacht von 25, 70

Namensregister

A

- Abel (biblisch) 112 (Anm. 340), 121
Abkum, Mohammad Azim 185
Abkum, Mohammad Aziz 185
Abraham (biblisch) 112 (Anm. 340), 121
Ahmad, Nazir 200
– *ohne Titel* 200; **Farbabb. 85**
Alexander der Große 27 f., 124, 190 (Anm. 374)
Ali, Khadim 188, 208
– *Absent Kitchen* 208
Amanullah Khan 29, 151 (Anm. 139), 186, 214 (Anm. 9)
Amir Dost Mohammad Khan 185
Andropow, Juri 171 (Anm. 243), 172
Angermair, Christoph 81
– *Tödlein* 81
Antäus (mythologisch) 115
Arundel, Thomas Howard, Earl of 66, 67 (Anm. 54), 116
Asefi, Mohammad Yousef 188

B

- Bach, Johann Christoph 220
– *Ach, dass ich Wassers gnug hätte* 220
Bahmer, Helga 155 (Anm. 167), 164 (Anm. 214), 176,
224 (Anm. 40); **Farbabb. 62, 63**
Bales, Robert 11, 47
Baumhauer, Till Ansgar 10–20, 211–240
– *Arbeiten zu Carlo Gesualdo da Venosa* 212
– *conflict unfinished* 230–232; **Farbabb. 143**
– *Entknüpfungen* 224–226, 235, 240; **Farbabb. 119–130 c**
– *Absolut Mekka* 225; **Farbabb. 123**
– *Adlerteppich I* 225; **Farbabb. 119**
– *Adlerteppich II* 225; **Farbabb. 120**

- *Airborne I* 226; **Farbabb. 126**
– *Airborne II* 226; **Farbabb. 127**
– *Enduring Freedom* 226; **Farbabb. 125**
– *Heereskreuz I* 225; **Farbabb. 122**
– *Heereskreuz II* 226; **Farbabb. 129**
– *Hire Heroes USA* 225; **Farbabb. 121**
– *NATO* 226; **Farbabb. 124**
– *Welcome to the World of Wartifact* 226; **Farbabb. 128**
– *Brands for the Battle* 226, 235 f.; **Farbabb. 150 a–p**
– *Der unerwartete Überfall* 230–232, 235; **Farbabb. 142**
– *Der Löwe von Pandjschir* 232 f., 235; **Farbabb. 144**
– *familienerbe.exe* 237 f., 240
– *God will judge our enemies / we'll arrange the meeting* 233,
235; **Farbabb. 146, 147**
– *Highway to Hell* 233, 235; **Farbabb. 145**
– *Hinterbliebene* 223, 238; **Farbabb. 115–118**
– *Historische Unschärfe* 226–235; **Farbabb. 131–147**
– *Historische Unschärfe IV (Kunduz-Teppich)* 229 f., 234;
Farbabb. 135–135 d
– *Kinderlieder* 212
– *Klangkörperlandschaften* 212
– *Little shop of horrors* 235; **Farbabb. 148 a–c**
– *Performances* 20, 213, 226; **Farbabb. 130 a–c**
– *phraseing terror* 12, 233, 235; **Farbabb. 112 a–q, 142, 144,**
145, 147, 150 a–p
– *Poems from Herat I–VII* 217, 220–222, 224, 228 f., 235, 238;
Farbabb. 106 a–112 q
– *Rubab* 207, 221–223; **Farbabb. 113 a–d**
– *Schwanengesang* 212
– *total burnout (kunduz version)* 222 f., 235, 238;
Farbabb. 114 a–j
– *Welcome to Paradise* 219 f., 237 f.; **Farbabb. 103–105**
– *Welcome to the World of Wartifact (Aktion)* 235; **Farbabb. 149**

- Bayqara, Sultan Husain Mirza 124
 Bechteler, Caspar 72
 – *Reliefs mit Szenen aus dem Dreißigjährigen Krieg* 72
 Behzad, Kamaluddin 124, 185
 Bernhard von Weimar 65
 bin Laden, Osama 31, 140, 179, 182
 Boetti, Alighiero 177 (Anm. 274), 226–228
 – *Mappe del Mondo (Weltkarten)* 227
 – *Tutto* 227
 – *Alternando da uno a cento e viceversa* 228
 Bosse, Abraham 100 (Anm. 261)
 Breen, Claes Gillis van 115
 Breschnew, Leonid Iljitsch 149
 Brezhna, Abdul Ghafur 186, 191, 196 f.
 Brueghel d. Ä., Pieter 107 (Anm. 301)
 Bry, Theodor de 117
- C**
 Callot, Jacques 49, 69 f., 72, 76, 88–92, 98–101, 105–110, 233–235, 239
 – *Grandes Misères de la guerre (Große Schrecken des Krieges)* 49, 98–101, 107, 110
 – *La Pendaison (Das Hängen)* 101, 105, 107–110, 233–235; **Abb. 16**
 – *Petites Misères de la guerre (Kleine Schrecken des Krieges)* 98 f., 107
 – *Belagerung von La Rochelle* 70
 – *Belagerung der Ile de Ré* 70
 – *Belagerung von Breda* 70, 101, 106
 – *Les Supplices (Die Martern)* 109; **Abb. 20**
 – *Les Supplices (Die Martern), Vorzeichnung* 109; **Abb. 19**
 Caravaggio, Michelangelo Merisi da 212
 Christian IV., König von Dänemark und Norwegen 24
 Clausewitz, Carl Philipp Gottlieb von 37, 40 f.
 – *Vom Kriege* 40
 Crocq, Demenge 98
 Crowne, Thomas 66
- D**
 Della Bella, Stefano 69 f., 76–81, 89
 – *Belagerung von La Rochelle* 70
 – *Capricci* 89
 – *Der Tod auf dem Schlachtfeld* 76, 79 f.; **Abb. 4**
 – *Der Tod zert einen alten Mann ins Grab* 80; **Abb. 5**
 – *Der Tod trägt ein Kind auf dem Rücken* 79 f.; **Abb. 3**
 – *Reitender Tod mit Trompete* 78; **Abb. 2**
 Diepenbeeck, Abraham van 76; **Abb. 1**
 Dostum, Abdul Raschid 31, 170
 Dschingis Khan 28
 Dürer, Albrecht 63, 83
 – *Selbstbildnisse* 83
 Durrani, Ahmad Shah 28
 Dworzak, Thomas 134 (Anm. 43), 137 (Anm. 57), 202–205
 – *Taliban-Porträtfotos* 202–205
- E**
 Erlebach, Johann Heinrich 220
 – *Wer sich dem Himmel übergeben* 220
- F**
 Farani, Sayyed Mahmood 147
 Farhad (aus dem Epos „Khamsah“) 132
 Faryar, Massum 220 f.
 Fazly, Sayed Navidulhaq 198–200
 – *Aufruhr* 198; **Farbabb. 83**
 – *Afghanische Frau* 199 f.; **Farbabb. 84**
 Ferdinand II. von Habsburg 23, 45, 90 (Anm. 201), 106
 Fourquevaux, Raimond Beccarie de Pavie, Baron de 106
 Franck, Hans Ulrich 69, 88–98, 113, 119–121, 230–232, 239
 – *Szenen aus dem Soldatenleben* 88, 90, 93–96, 98, 119–121, 230–232
 – *Das wechselhafte Kriegsglück* 90 f., 98; **Abb. 10**
 – *Der nächtliche Überfall* 93–96, 113; **Abb. 13**
 – *Der unerwartete Überfall* 93–96, 113, 230–232; **Abb. 12, Farbabb. 136 a**
 – *Des Reiters Ende / Memento Mori* 90, 119–121; **Abb. 11**
 Frembgen, Jürgen Wasim 126 (Anm. 11, 12), 128 (Anm. 22), 129 (Anm. 24), 130 (Anm. 28), 131, 135 (Anm. 46), 139, 141, 154, 163, 204
 Friedrich V. von der Pfalz 23 f., 26
 Frootan, Ghawsuddin 128
- G**
 Gäa (mythologisch) 115 f.
 Gailani, Sayed Ahmad 159
 Gaussi, Jeanno 141 (Anm. 81), 204 f., 225
 – *Ordinary Heroes* 204 f.; **Farbabb. 86, 88, 89**
 Gesualdo da Venosa, Carlo 212
 Ghulami, Hekmatullah 207, 222 (Anm. 30)
 – *Rubab* 222 (Anm. 30); **Farbabb. 113 a–d**
 Gray, John 185
 Greffinger, Georg 52
 Grimmelshausen, Johann Jacob Christoffel von 56
 – *Simplicissimus* 56
 – *Trutz simplex* 56 (Anm. 309)
 Gryphius, Andreas 52, 220 f.
 – *Thränen des Vaterlands* 220
 – *Grabschrift für Mariana Gryphius* 52, 221
 Gundelach, Matthäus 65
 Gustav II. Adolf, König von Schweden 24
- H**
 Habibi, Mohammad Ibrahim 197–199; **Farbabb. 82**
 – *Landkarte von Afghanistan mit Kriegsmotiven* 197 f.; **Farbabb. 81**
 Haidari, Abdullah 198
 Hakkani, Wekil Ahmad 228–235
 – *Historische Unschärfe IV (Kunduz-Teppich)* 229 f.; **Farbabb. 135–135 d**

- *Der unerwartete Überfall* 230–232; **Farbabb. 142**
 – *Der Löwe von Pandjischir* 232; **Farbabb. 144**
 – *Highway to Hell* 233; **Farbabb. 145**
 – *God will judge our enemies / we'll arrange the meeting* 233–235; **Farbabb. 147**
 Hassani, Shamsia 192, 194
 Hatoum, Mona 225
 Hayderzad, Amanullah 185 f.
 Hekmatyar, Gulbuddin 30 f., 202
 Henriët, Claude 98
 Henriët, Israël 99
 Herkules (mythologisch) 76, 115
 Herodes, König (biblisch) 222
 Herr, Michael 63 f., 83–86
 – *Allegorie auf den Kunstverächter* 63 f., 83; **Farbabb. 1**
 – *Gesetz, Kunst und Krieg, die Herrscher der Welt* 84–86; **Abb. 7, Abb. 8**
 Heschler, David 112 (Anm. 340)
 Hildebrand, Johann 54
 Hirschhorn, Thomas 219
 Hoecke, Jan van der 65
 Holbein d. J., Hans 66, 76
 – *Totentanz* 66, 76
 Hollar, Wenzel 66 f., 76
 – *Die Hinrichtung des Martin Aichinger und sechs weiterer Anführer* 66
 – *Tod und Ritter, aus dem Totentanz* 76; **Abb. 1**
 – *Totentanz* 76
 – *Vergleich des Englischen und des Böhmisches Bürgerkriegs* 67 (Anm. 55)
 Hussein, Saddam 139 (Anm. 64)
- I**
- Ikarus (mythologisch) 212
 Isaak (biblisch) 112 (Anm. 340), 121
 Ismail Khan 124, 206
- J**
- Jasperse, Josephine 159 (Anm. 193)
 Jezabel, Königin (biblisch) 96
- K**
- Kain (biblisch) 112 (Anm. 340), 121
 Karmal, Babrak 30, 147, 149
 Karzai, Hamid 31 f., 170
 Kazi, Durriya 128 (Anm. 19), 138, 188 (Anm. 346)
 Kern, Leonhard 65, 69, 71, 93, 111–122
 – *Szene aus dem Dreißigjährigen Krieg* 113 f.; **Farbabb. 5**
 – *Menschenfresserin* (fünf Versionen) 114–118; **Farbabb. 6–8**
 – *Drei Grazien* 118 f.; **Farbabb. 9**
 – *Verhungertes* (Urheberschaft zweifelhaft) 119–121; **Abb. 22**
 Kern, Michael 111
 Khalid, Aisha 188
 Khan, Mohammed Daoud 29

- Khan, Salman 135
 – *Tere Naam* 135; **Farbabb. 14, 16, 23–25**
 Khan, Shahrugh 131–135; **Farbabb. 12, 17, 18**
 Khomeini, Ruhollah 170
 Kieser, Eberhard 95
 – *Thesaurus Philo-Politicus* 95; **Abb. 14, 23**
- L**
- Lange, Astrid 19, 129, 131, 135, 142
 Leila (aus dem Epos „Khamsah“) 132, 142
 Leinberger, Hans 80
 Leopold Wilhelm von Österreich 114
 Logau, Friedrich von 220
 – *Deß Krieges Buchstaben* 220
 Ludolff, Hiob 117
 Lützelburger, Hans 76
 Luyken, Caspar 117
 – *Hungerkannibalismus im oberrheinischen Kreis* 117; **Abb. 21**

M

- Macuga, Goshka 226 f.
 Maimanagi, Ghulam Muhammad Musawwer 186, 191, 196 f.
 Majnun (aus dem Epos „Khamsah“) 132, 142
 Mander, Karel van 115
 Mansfeld, Peter Ernst II. von 26, 34
 Margarethe von Österreich, Königin von Spanien 99
 Marking, Havana 55 (Anm. 304), 134 (Anm. 41), 189 (Anm. 366)
 – *Afghan Star* 55 (Anm. 305), 134 (Anm. 41), 189 (Anm. 366)
 Marolles, Michel de 99 f., 105–110, 234
 Mars (mythologisch) 84–86, 96
 Massoud, Ahmed Shah 31, 130 f., 136–142, 169 f., 205 f., 232;
Farbabb. 27
 Matthias von Habsburg, Kaiser des Heiligen Römischen Reiches und Erzherzog von Österreich 23
 Maucher, Johann Michael 120
 Medici, Cosimo II. de 99
 Meisner, Daniel 93–96, 114, 121, 231
 – *Thesaurus Philo-Politicus* 93–96, 114, 121, 231; **Abb. 14, 23**
 Merian d. Ä., Matthäus 75 f., 86
 – *Großbaseler Totentanz* 75 f.
 Merian d. J., Matthäus 70, 83 (Anm. 150)
 – *Schlacht von Wittstock an der Dosse* 70
 – *Theatrum Europaeum* 70 (Anm. 74)
 Meyer, Conrad 75 (Anm. 111), 76 (Anm. 114), 87
 – *Totentanz* 75 (Anm. 111), 76 (Anm. 114)
 Meyer, Rudolf 63 (Anm. 11), 64 (Anm. 22), 75 (Anm. 111), 76 (Anm. 114), 83, 86–88, 119
 – *Erweckung der schlafenden Künste* 86–88, 119; **Abb. 9**
 – *Totentanz* 75 (Anm. 111), 76 (Anm. 114)
 Minerva (mythologisch) 86
 Möhner, Reginbald 50 (Anm. 261), 71
 – *Chronik* 50 (Anm. 261), 71
 Mohammadi, Amir 220
 – *Poems from Herat I–V* 220; **Farbabb. 106 c, 107 c, 108 c, 109 c, 110 c**

- Mojadidi, Aman 192, 205
 – *Afghan by Blood, Redneck by the Grace of god* 205
 – *Jihad Gangster Afghan Parliamentary Campaign* 205;
Farbabb. 90
 Monogrammist CR 88–91, 96–98
 – *Soldatenbüchlein* 88, 90 f., 96–98; **Abb. 15**
 Moscherosch, Johann Michael 56
 – *Satyrische Gesichte Philanders von Sittewalt* 56
 Mullah Omar 31
- N**
 Nabil, Sara 191 (Anm. 376), 193
 Nadschibullah, Mohammed 30, 147, 172 f.
 Nizami 132
 – *Khamsah* 132 (Anm. 34)
 Notke, Bernt 75
 – *Totentanz* 75
- O**
 Omarzad, Rahraw 188 (Anm. 350), 192, 194–196
- P**
 Parmigianino 83
 – *Selbstbildnis im Konvexspiegel* 83
 Petel, Georg 65, 81
 – *Tödlein* 81; **Abb. 6 a und b**
 Pfründt, Georg 60
 Philipp III. von Hessen-Butzbach 67
- R**
 Rabbani, Burhanuddin 170
 Radmehr, Sayfuddin 127 (Anm. 16), 128, 142, 199
 – *Armut* 199; **Farbabb. 13**
 Raffael (eigentlich Raffaello Santi) 54, 115
 Rahman, Khalifa 205; **Farbabb. 91, 92**
 Rassam, Mir Heswamuddin 185
 Richter, Christian siehe Monogrammist CR
 Richter, Christoph siehe Monogrammist CR
 Rooain, Khalil 127 (Anm. 16), 128 (Anm. 21), 135 (Anm. 46), 139
 (Anm. 70), 196, 198
 – *Poems from Herat VI–VII* **Farbabb. 111 c, 112 c–j**
 Rosen, Reinhold von 114
 Rostam (aus dem Epos „Shahname“) 171
 Rubens, Peter Paul 63, 71
 – *Medicizimmer* 71
 Rudolf II. von Habsburg 23, 63
- S**
 Sandrart, Joachim von 49, 65, 68
 – *Künstlerviten* 49
- *Selbstzeugnisse* 49, 65
 – *Teutsche Academie* 65
 Sarmast, Ahmad 193
 Sarwari, Faramerz 220 f.
 – *Poems from Herat I–VII* 220 f.; **Farbabb. 106 d, 107 d, 108 d,
 109 d, 110 d, 111 d, 112 k–q**
 Saturn (mythologisch) 87, 96
 Savonarola, Girolamo 35 (Anm. 113)
 Schönfeld, Johann Heinrich 65 f.
 Schütz, Heinrich 17, 54, 220, 222 f., 229
 – *Auf dem Gebirge* 17, 54, 220, 222 f., 229
 – *Da Pacem Domine* 54
 – *Geistliche Chormusik 1648* 17, 54
 Schwartz, Daniel 51 (Anm. 263), 189 (Anm. 360), 208
 Shetty, Sunil 134 f., 202
 Stallone, Sylvester 134, 202
 – *Cobra* 134, 202; **Farbabb. 19, 20**
 – *Rambo* 134, 202
 Strobel, Bartholomäus 88
 – *Stammbuchblätter* 88
 Suliman, Malina 57 (Anm. 318), 192
- T**
 Tamerlan 28
 Tamim, Ustad 189
 Taxis, Alexandrine von 106
 Thomann von Hagelstein, Jacob Ernst 65
 Thomassin, Philippe 98
 Tilly, Johann T'-Serclaes von 9, 23 f.
 Timur Leng siehe Tamerlan
 Tschamkani, Hadschi Mohammed 30
 Trauttmansdorff, Maximilian von 25
 Turab, Matiullah 53
- U**
 Umbach, Jonas 65 f.
 Ungerer, Tomi 147
- V**
 Veneziano, Agostino 115
- W**
 Wagner, Valentin 67
 Wallenstein, Albrecht von 24, 26, 34
 Woellwarth, Ulrich von 120
 – *Grabstein* 120; **Farbabb. 10**
- Z**
 Zia-ul-Haq, Mohammed 170, 201