

Philippe Cordez und Julia Saviello (Hg.)

Fünzig Objekte in Buchform

Vom Reliquiar zur Laptoptasche

› *Überraschende Einblicke in acht Jahrhunderte der Objektkunst*

Buchförmige Objekte werden seit fünf Jahrhunderten hergestellt und übernehmen die unterschiedlichsten Funktionen – als Uhr, Trinkflasche, Feuerwaffe, Architektur und vieles mehr. Dieses Buch stellt 50 Exemplare vor, ausgewählt aufgrund ihrer gestalterischen und konzeptuellen Qualität. Die 50 kurzen Essays bieten erstaunliche Einblicke in die Kunst der Objektkombination und die Kulturgeschichte des Buches.



Mit Beiträgen von

Ella Beaucamp, Inke Beckmann, Gianenrico Bernasconi, Patricia Biebrich, Gotlind Birkle, Sebastian Böhmer, Martine Clouzot, Philippe Cordez, Romina Ebenhöch, Karin Enderle, Pura Ferreiro, Caroline Fuchs, David Ganz, Nicholas Herman, Catherine Herr-Laporte, Viola Hildebrand-Schat, Jennifer Hinsch, Joseph Imorde, Boris Jardine, Arne Karsten, Romana Kaske, Egge Knol, Valérie Kobi, Hubertus Kohle, Léa Kuhn, Vivian B. Mann, Mariell Felicitas Mettmann, Thomas Moser, Dominic Olariu, Andrew Piper, Clara Reinecke, Sabine Rospleszcz, Pia Rudolph, Romana Sammern, Alberto Saviello, Julia Saviello, Marie-Luise Scheiterer, Christoph Benjamin Schulz, Philippa Sissis, Brigitte Sölch, Virginie Spenlé, Susanne Thürigen, Wolfgang Ullrich, Terah Walkup, Maximilian Westphal, Laura Winter und Nicola Zotz

212 Seiten | 115 Farbbildungen
24 × 30 cm, Hardcover mit offener
Fadenheftung
49,00 (D)
ISBN 978-3-942810-46-3

Die Herausgeber_innen: Philippe Cordez forscht zur mittelalterlichen Kunstgeschichte und zur kunsthistorischen Objektwissenschaft. Nach Stationen in Hamburg, Florenz, München und Montreal ist er Stellvertreter der Direktor des Deutschen Forums für Kunstgeschichte in Paris.

Julia Saviello forscht zur frühneuzeitlichen Kunst- und Kulturgeschichte des Körpers sowie zum Schild als Bildträger und Tropaion der Kunst. Sie ist Assistentin am Kunstgeschichtlichen Institut der Goethe-Universität in Frankfurt am Main.

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft

Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 51 · Fax 030 / 700 13 88 55

Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de