

Felix Thürlemann

Der Blick des Pan

Cornelis Floris und die „Heemskerck“-Skizzenbücher

Der Antwerpener Bildhauer Cornelis Floris (1514–1575), nicht Maarten van Heemskerck, war der Autor des Konvoluts mit den berühmten Romzeichnungen im Berliner Kupferstichkabinett. Dies ist das Resultat einer kritischen Untersuchung der Zeichnungssammlung und ihrer komplexen Überlieferungsgeschichte. Floris' Auseinandersetzung mit den Werken der Antike und der Renaissance – sie ist in drei zwischen 1535/6 und 1538 in Mantua und Rom entstandenen Skizzenbüchern dokumentiert – war für sein späteres Schaffen als Schöpfer von Grabmälern, Architekt des Antwerpener Rathauses und Erfinder der niederländischen Grotteske zentral.

Der reich illustrierte Textband wird von einem querformatigen Bildband begleitet, in dem die drei Skizzenbücher rekonstruiert, in Originalgröße abgebildet und kommentiert sind.

Der Autor:

Felix Thürlemann war bis 2014 Professor für Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte an der Universität Konstanz. Er ist Autor zahlreicher Publikationen, unter anderem zur frühniederländischen Malerei, zur Theorie und Geschichte des hyperimage und zur Geschichte der Fotografie.



2 Bände

Textbd. 248 S. m. 323 Farbabb., Bildbd.
224 S. mit 220 Farbabb. und 2 Klapptafeln
24 x 30 cm / 30 x 24 cm, Hardcover
€ 320,00 (D)

Erscheint März 2024

ISBN 978-3-942810-62-3

Bestellnummer: 300074