

GERMANIA

ANZEIGER

DER RÖMISCH - GERMANISCHEN KOMMISSION
DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

JAHRGANG 98

2020

1.-2. HALBBAND

SCHRIFTLEITUNG FRANKFURT A. M. PALMENGARTENSTRASSE 10-12



GEBR. MANN VERLAG · BERLIN

MIT 77 TEXTABBILDUNGEN, 8 TABELLEN

Die wissenschaftlichen Beiträge in der *Germania* unterliegen dem Peer-Review-Verfahren durch auswärtige Gutachterinnen und Gutachter.
Contributions to *Germania* are subject to peer review by external referees.
Tous les textes présentés à la revue « *Germania* » sont soumis à des rapporteurs externes à la RGK.

Der Abonnementpreis beträgt 35,00 € pro Jahrgang. Bestellungen sind direkt an den Verlag zu richten. Mitglieder des Deutschen Archäologischen Instituts und Studierende der Altertumswissenschaften können die *Germania* zum Vorzugspreis von 17,50 € abonnieren. Studierende werden gebeten, ihre Bestellungen mit einer Studienbescheinigung an die Schriftleitung zu richten. Wir bitten weiterhin, die Beendigung des Studiums und Adressänderungen unverzüglich sowohl dem Verlag (vertrieb@reimer-verlag.de) als auch der Redaktion (redaktion.rgk@dainst.de) mitzuteilen, damit die fristgerechte Lieferung gewährleistet werden kann.

ISBN 978-3-7861-2867-0
ISSN 0016-8874

© 2021 by Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts Frankfurt a.M.
Gebr. Mann Verlag · Berlin – www.reimer-mann-verlag.de

Verantwortlicher Redakteur: Alexander Gramsch, Römisch-Germanische Kommission
Graphische Betreuung: Kirstine Ruppel, Römisch-Germanische Kommission
Formalredaktion: Susanne Biegert, Bonn; Nadine Baumann, Bonn;
Julia Hahn, Römisch-Germanische Kommission

Die Schlagwörter werden nach der ZENON-Schlagwortsystematik vergeben
Satz und Druck LINDEN SOFT Verlag e.K., Aichwald
Printed in Germany

Inhalt

Aufsätze / Articles

Reitmaier, Thomas, Fiaavè, Rendena, Laugen-Melaun – Ein Beitrag zur prähistorischen Alpwirtschaft im Ost- und Zentralalpenraum	1
van der Veen, Vincent, Chronology and spatial distribution of terra sigillata potters' stamps and coins within the Nijmegen <i>castra</i> and <i>canabae</i>	63
Niemeyer, Barbara, Zu den Fragmenten eines Silberbechers aus Brandgrab 5/1995 von Hagenow, Lkr. Ludwigslust-Parchim	97
Gärtner, Tobias, Ein ungewöhnlicher Drachengriffel von der Burg Anhalt im Harz	119
Veit, Ulrich, Der Ort der Theorie in der Prähistorischen Archäologie: Gedanken zur aktuellen Debatte im deutschsprachigen Raum	157

Diskussionen / Discussions

Feugère, Michel / Sueur, Quentin / Vigier, Elise, Typologie 2.0 – Datenbanken in der Archäologie: das europäische Projekt Artefacts.mom.fr	193
Mees, Allard / Thiery, Florian, <i>Quo vadis</i> archäologische Datenbanken und <i>Linked Open Data</i> ?	205
Rösler, Katja, Kontext, Funktion, Transparenz und Zugang: Anmerkungen zur Publikation von Datensammlungen im WWW am Beispiel von Artefacts.mom.fr . . .	210
Voß, Hans-Ulrich / Auth, Frederic, Bemerkungen zu „Typologie 2.0 – Datenbanken in der Archäologie: das europäische Projekt Artefacts.mom.fr“	214
Deckers, Pieterjan, LOD typology: land of opportunity?	222
Feugère, Michel / Sueur, Quentin / Vigier, Elise, Artefacts.mom.fr – Kritikpunkte und Möglichkeiten	225
Meier, Thomas, Methodenprobleme einer Chronologie der Merowingerzeit in Süddeutschland. Eine Diskussion anhand von Matthias Friedrich „Archäologische Chronologie und historische Interpretation: Die Merowingerzeit in Süddeutschland“ (2016)	237

Rezensionen / Reviews / Comptes rendus

SHENNAN, STEPHEN, <i>The First Farmers of Europe. An Evolutionary Perspective</i> (Silviane Scharl)	291
BERGEMANN, STEFANIE, <i>Zauschwitz (Landkreis Leipzig): Siedlung und Gräber eines neolithischen Fundplatzes</i> (Joanna Pyzel)	296
STOCKHAMMER, PHILIPP W. / MARAN, JOSEPH (eds), <i>Appropriating Innovations. Entangled Knowledge in Eurasia 5000–1500 BCE</i> (Ann Brysbaert)	300
GANDELIN, MURIEL / ARD, VINCENT / VAQUER, JEAN / JALLOT, LUC (Hrsg.), <i>Les sites ceinturés de la préhistoire récente. Nouvelles données, nouvelles approches, nouvelles hypothèses</i> (Andrea Zeeb-Lanz)	308
SCHULZ PAULSSON, BETTINA, <i>Time and Stone. The Emergence and Development of Megaliths and Megalithic Societies in Europe</i> (Vicki Cummings)	314
MENNE, JULIA, <i>Keramik aus Megalithgräbern in Nordwestdeutschland. Interaktionen und Netzwerke der Trichterbecherwestgruppe</i> (Doris Mischka)	318
BARTELHEIM, MARTIN / BUENO RAMÍREZ, PRIMITIVA / KUNST, MICHAEL (Hrsg.), <i>Key Resources and Sociocultural Developments in the Iberian Chalcolithic</i> (Dirk Brandherm)	321
PERUCCHETTI, LAURA, <i>Physical Barriers, Cultural Connections. A Reconsideration of the Metal Flow at the Beginning of the Metal Age in the Alps</i> (Florian Klimscha)	324
BRÜCK, JOANNA, <i>Personifying Prehistory. Relational Ontologies in Bronze Age Britain and Ireland</i> (Katharina Rebay-Salisbury)	329
KNAPP, A. BERNARD, <i>Seafaring and Seafarers in the Bronze Age Eastern Mediterranean</i> (Constance von Rüden)	332
GOLÁŇOVÁ, PETRA, <i>The Early La Tène Period in Moravia</i> (Claudia Tappert)	335
BARDELLI, GIACOMO (Hrsg.), <i>Das Prunkgrab von Bad Dürkheim 150 Jahre nach der Entdeckung. – BARDELLI, GIACOMO, Die wahre italische Faszination. Die Funde aus dem keltischen Grab von Bad Dürkheim und ihre Geschichten</i> (Dirk Krausse)	341
SZABÓ, MIKLÓS (Hrsg.), CZAJLIK, ZOLTÁN (Ass.), TANKÓ, KÁROLY (Ass.), <i>La nécropole celtique à Sajópetri – Homoki-szőlőskert</i> (Martin Schönfelder)	347
BRUMLICH, MARKOLF, <i>Frühe Eisenverhüttung bei Glienick. Siedlungs- und wirtschaftsarchäologische Forschungen zur vorrömischen Eisen- und römischen Kaiserzeit in Brandenburg</i> (Judyta Rodzińska-Nowak)	353
GABUCCI, ADA, <i>Attraverso le Alpi e lungo il Po. Importazione e distribuzione di sigillate galliche nella Cisalpina</i> (Christof Flügel)	356
CZYSZ, WOLFGANG, <i>Handbuch der Provinzialrömischen Archäologie. I. Quellen, Methoden, Ziele</i> (Andrew Lawrence)	359
AUER, MARTIN, <i>Municipium Claudium Aguntum. Keramikregionen als Interaktionsräume. Eine westnorische Perspektive</i> (Jennifer M. Bagley)	363
REMESAL RODRÍGUEZ, JOSÉ (Hrsg.), <i>Colonia Ulpia Traiana (Xanten) y el mediterráneo. El comercio de alimentos</i> (Ulrike Ehmig)	367

RIESCH, HOLGER, Pfeil und Bogen in der römischen Kaiserzeit. Originäre und überkulturelle Aspekte der Bogenwaffe während der Antike und Spätantike (Marcus Junkelmann)	371
KUHNEN, HANS-PETER, Wüstengrenze des Imperium Romanum. Der römische Limes in Israel und Jordanien (S. Thomas Parker)	374
KUHNEN, HANS-PETER (ed.), Amphitheater Trier I. Ausgrabungen und Forschungen 1816–1996 mit Auszügen aus Skizzenbüchern und Grabungsakten der Jahre 1816–1996 (Sinclair W. Bell)	377
MUSTAȚĂ, SILVIA, The Roman Metal Vessels from Dacia Porolissensis (Quentin Sueur)	380
CLARKE, HELEN / LAMM, KRISTINA, Helgö Revisited. A New Look at the Excavated Evidence for Helgö, Central Sweden (Sebastian Messal)	383
SCHÖN, MATTHIAS D., Grabfunde und Gräberfelder der jüngeren Römischen Kaiserzeit und der Völkerwanderungszeit aus dem Landkreis Cuxhaven (Dieter Quast)	389
SCHRENK, SABINE / VÖSSING, KONRAD (eds), Spätantike und frühes Christentum (D. C. Steures)	390
WEBER, WINFRIED, Die Ausgrabungen in der Kurie von der Leyen und der Liebfrauenstraße (Südwest-Bereich). Teil 2. Die Befunde. Die Trierer Domgrabung. Band 2 (Franz Glaser)	394
BARON, HENRIETTE, Quasi liber et pictura. Die Tierknochenfunde aus dem Gräberfeld an der Wiener Csokorgasse – eine anthrozoologische Studie zu den awarischen Bestattungssitten (László Bartosiewicz)	399
THEUWS, FRANS / KARS, MIRJAM (Hrsg.), The Saint-Servatius Complex in Maastricht: The Vrijthof Excavations (1969–1970) (Markus C. Blaich)	404
BLACKMORE, LYN / BLAIR, IAN / HIRST, SUE / SCULL, CHRISTOPHER, The Prittlewell Princely Burial. Excavations at Priory Crescent, Southend-on-Sea, Essex, 2003. – HIRST, SUE / SCULL, CHRISTOPHER, The Anglo-Saxon Princely Burial at Prittlewell, Southend-on-Sea (Dieter Quast)	407
OEHL, SIGMUND, Die Bildsteine Gotlands. Probleme und neue Wege ihrer Dokumentation, Lesung und Deutung (Matthias S. Toplak)	411
WAMERS, EGON (ed.), Der Tassilo-Liutpirch-Kelch im Stift Kremsmünster. Geschichte – Archäologie – Kunst (Matthias Hardt)	415
THEUNE, CLAUDIA, A Shadow of War. Archaeological Approaches to Uncovering the Darker Sides of Conflict from the 20 th Century (Ulrich Müller)	421
LOCK, GARY / RALSTON, IAN (Hrsg.), Hillforts. Britain, Ireland and the Nearer Continent. Papers from the Atlas of Hillforts of Britain and Ireland Conference, June 2017 (Markus Schußmann)	424
GILLIGAN, IAN, Climate, Clothing, and Agriculture in Prehistory. Linking Evidence, Causes, and Effects (Marion Benz)	429
SEETAH, KRISH, Humans, Animals, and the Craft of Slaughter in Archaeo-Historic Societies (Günther Karl Kunst)	433

LIVARDA, ALEXANDRA / MADGWICK, RICHARD / RIERA MORA, SANTIAGO (Hrsg.), The Bioarchaeology of Ritual and Religion (Susan Pollock)	438
GHEORGHIU, DRAGOȘ / PÁSZTOR, EMÍLIA / BENDER, HERMAN / NASH, GEORGE (Hrsg.), Archaeological Approaches to Shamanism. Mind-Body, Nature, and Culture (Andy Reymann)	441
BRANDHERM, DIRK / HEYMANS, ELON / HOFMANN, DANIELA (Hrsg.), Gifts, Goods and Money. Comparing Currency and Circulation Systems in Past Societies (Daniel Neumann)	446
DARVILL, TIMOTHY / BARRASS, KERRY / CONSTANT, VANESSA / MILNER, EHREN / RUS- SELL, BRONWEN, Archaeology in the PPG 16 Era. Investigations in England 1990– 2010 (Jean-Paul Demoule / Jan Vanmoerkerke)	450
SAMIDA, STEFANIE, Die archäologische Entdeckung als Medienereignis. Heinrich Schlie- mann und seine Ausgrabungen im öffentlichen Diskurs, 1870–1890 (Cornelius Holtorf)	455
MADER, BRIGITTA, Die Prähistorische Kommission der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften 1878–1918 (Susanne Grunwald)	457
PETERSSON, BODIL / HOLTORF, CORNELIUS (Hrsg.), The Archaeology of Time Travel. Experiencing the Past in the 21 st Century (Doreen Mölders)	459
SASSE, BARBARA, Der Weg zu einer archäologischen Wissenschaft. Band 1: Die Archäolo- gien von der Antike bis 1630 (Alain Schnapp)	464
SASSE, BARBARA, Der Weg zu einer archäologischen Wissenschaft. Band 2: Die Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie 1630–1850 (Heinrich Härke)	468
Empfangene Bücher / Books received / Livres reçues	
Hinweise für Publikationen der Römisch-Germanischen Kommission	477
Guidelines for Publications of the Romano-Germanic Commission	481
Recommandations pour les publications de la Römisch-Germanische Kommission	485

Die mit den Initialen gekennzeichneten Résumés wurden von Yves Gautier (Y. G.) übersetzt.

Zusammenfassungen / Abstracts / Résumés

Thomas Reitmaier, Fiave, Rendena, Laugen-Melaun – Ein Beitrag zur prähistorischen Alpwirtschaft im Ost- und Zentralalpenraum

Die Beweidung alpiner Matten durch Haustiere und die Erzeugung von Milchprodukten bilden in den Alpen bis heute einen festen Bestandteil des bergbäuerlichen Betriebes. Die Suche nach den Ursprüngen dieser vertikalen Stufenwirtschaft hat zuletzt dank zahlreicher Forschungen zu einer deutlichen Vermehrung archäologischer Nachweise insbesondere für das 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. geführt. Dabei zeigt die raumzeitliche Verteilung der mit der Viehwirtschaft zu verbindenden alpinen Baustrukturen erste interessante Tendenzen. Eine bestimmende Rolle spielen die bronzezeitlichen Feuchtbodensiedlungen am Südfuß der Alpen, wo sich vielfältige Indizien für die Milchwirtschaft und eine formative Phase früher Alpwirtschaft finden. Im Verlauf der Mittel- bzw. Spätbronzezeit kam es, mit der Genese der Laugen-Melaun-Kultur, zu bedeutenden Veränderungen, die u. a. zur Ausformung einer eigentlichen Alpwirtschaft führten.

Thomas Reitmaier, Fiave, Rendena, Laugen-Melaun – A contribution to the debate on the prehistoric pastoral economy of the Eastern and Central Alps

The use of alpine meadows as pastures for domestic animals and the production of dairy products are still permanent features of alpine farming today. Thanks to numerous research projects aimed at finding the origins of alpine transhumance, the archaeological evidence, particularly with regard to the 2nd and 1st millennia BC, has significantly increased in recent times. The distribution over time and space has revealed interesting trends with regard to alpine structures that can be linked to livestock farming. Bronze Age wetland settlements in the southern foothills of the Alps play a decisive role in that they are yielding evidence of dairy farming and a formative early phase of alpine economy. Over the course of the Middle and Late Bronze Ages, the formation of the Laugen-Melaun Culture brought about significant changes, which, amongst other things, led to the evolution of an alpine economy in the actual sense.

Thomas Reitmaier, Fiave, Rendena, Laugen-Melaun – une contribution sur l'économie alpestre préhistorique dans les Alpes orientales et centrales

Dans les Alpes, le pacage du bétail sur les pelouses alpines et la production de laitages font partie intégrante de l'économie des paysans de montagne, aujourd'hui encore. Les recherches sur cette économie de transhumance ont conduit à la multiplication des découvertes de témoignages archéologiques, datant en particulier des 2^e et 1^{er} millénaires av. J.-C ; on a pu déceler quelques premières tendances intéressantes dans la distribution spatio-temporelle des structures architecturales alpines pouvant être mises en relation avec l'élevage du bétail. Les habitats en milieu humide datant de l'âge du Bronze situés au sud des Alpes ont joué un rôle déterminant dans cette approche : on y découvre de nombreux indices évoquant une économie laitière, de même qu'une phase formative d'une économie alpestre précoce. Au cours du Bronze moyen, voire du Bronze final, avec la genèse de la culture de Laugen-Melaun, on assiste à des bouleversements importants débouchant entre autres sur la mise en place d'une véritable économie alpestre.

Vincent van der Veen, Chronology and spatial distribution of terra sigillata potters' stamps and coins within the Nijmegen *castra* and *canabae*

This paper discusses the chronology of the legionary fortress (*castra*) and surrounding civil settlement (*canabae legionis*) of Nijmegen, the Netherlands, by examining distribution patterns of terra sigillata potters' stamps and coins. It partially draws on previously published data, but supplements this with a large amount of hitherto unavailable data from various sources to provide a new chronological framework for these military and semi-military assemblages. While previous research has usually focussed on either the *castra* or the *canabae*, this is the first attempt at a comprehensive comparative study of both sites, providing new insights into their development and interaction. The main research questions addressed are: How are the finds distributed across the research area and what does this tell us about the impact of depositional patterns, post-depositional processes, and differing excavation techniques? What are the start and end dates of the *castra* and *canabae* and are these the same? And finally, can any chronological patterns be discerned and how should these be explained?

Vincent van der Veen, Chronologie und räumliche Verteilung der Töpfermarken auf Terra Sigillata und der Münzen innerhalb der Nijmegener *castra* und *canabae*

Die vorliegende Arbeit diskutiert die Chronologie des Legionslagers (*castra*) und der umgebenden zivilen Siedlung (*canabae legionis*) von Nijmegen, Niederlande, anhand der Untersuchung von Verteilungsmustern der Töpfermarken auf Terra Sigillata und der Münzen. Sie bedient sich teilweise bei bereits publizierten Daten, aber ergänzt diese mit einer großen Menge bislang nicht verfügbarer Daten aus diversen Quellen, um einen neuen chronologischen Rahmen für dieses militärische und halb-militärische Fundgut zu liefern. Während sich bisherige Forschungen in der Regel entweder auf die *castra* oder auf die *canabae* konzentrierten, ist dies der erste Versuch einer umfassenden vergleichenden Studie beider Stätten, die neue Einblicke in ihre Entwicklung und Interaktion liefert. Die wichtigsten, hier behandelten Forschungsfragen lauten: Wie sind die Funde über das Untersuchungsgebiet verteilt und was sagt uns dies über den Einfluss von Ablagerungsmustern, Postdepositionsprozessen und unterschiedlichen Grabungstechniken? Was sind die Anfangs- und Enddaten der *castra* und *canabae* und sind diese identisch? Und schließlich: Lassen sich chronologische Muster erkennen und wie sind diese zu erklären?

Vincent van der Veen, Chronologie et répartition géographique des marques de potiers de la sigillée et des monnaies dans les *castra* et les *canabae* de Nimegue

Ce travail se penche sur la chronologie du camp légionnaire (*castra*) de Nimegue (NL), et de l'habitat civil à proximité (*canabae legionis*), en se basant sur l'étude des schémas de

répartition des marques de potiers de la sigillée et des monnaies. Il utilise en partie des données déjà publiées et les complète par une grande quantité de nouvelles données provenant de différentes sources, afin d'établir un nouveau cadre chronologique à ce matériel militaire et semi-militaire. Alors que la recherche se concentrait généralement jusqu'ici soit sur les *castra*, soit sur les *canabae*, on tente ici pour la première fois une étude comparative des deux sites qui nous livre de nouveaux éléments sur leur évolution et leur interaction. Les questions les plus importantes abordées ici sont : Comment les artefacts sont-ils distribués dans l'espace étudié et dans quelle mesure est-ce lié aux modes de sédimentation, à des processus postérieurs et à différentes techniques de fouille ? Quelles sont les dates initiales et finales des *castra* et *canabae* et sont-elles identiques ? Et finalement : Peut-on déceler des structures chronologiques et comment faut-il les interpréter ?

Y. G.

Barbara Niemeyer, Zu den Fragmenten eines Silberbechers aus Brandgrab 5/1995 von Hagenow, Lkr. Ludwigslust-Parchim

Die aus Grab 5/1995 von Hagenow vorliegenden Silberfragmente können mit aller Vorsicht zu einem weitmundigen, doppelwandigen *scyphus* mit zylindrischer Wand, reliefierter Außenwandung und dreiteiligem Ringgriff rekonstruiert werden. Die Fragmente des Innenbeckers mit stark profiliertem Mündungsrand und die erhaltene Daumenplatte sind original-römisch, die Fragmente des Außenmantels dagegen im sogenannten ‚germanischen Reliefstil‘ neu gearbeitet worden. Sicher zu rekonstruieren sind zwei antithetische Capricorni. Falls alle erhaltenen Fragmente tatsächlich zu ein und demselben Gefäß gehört haben, muss es sich um ein römisch-‚germanisches‘ Pasticcio gehandelt haben. Bemerkenswert ist, dass der ‚germanische‘ Toreut bzw. sein Auftraggeber die augusteische Siegessymbolik der Capricorni übernommen und in die lokale Formensprache transferiert hat.

Barbara Niemeyer, Fragments of a silver beaker in cremation 5/1995 of Hagenow, Lkr. Ludwigslust-Parchim

The silver fragments recovered from burial 5/1995 in Hagenow can be reconstructed with all due caution as an open double walled *scyphus* with cylindrical wall, relief decoration on the outside, and a tripartite handle. The fragments from the inner beaker with undercut profile and the thumb plate are authentic Roman elements, whereas the relief fragments from the outer sheath are decorated in the so-called ‘Germanic relief style’. Two opposing capricorns can be reconstructed with certainty. In case all fragments really did belong to one and the same beaker, this must have been an elaborate Romano-‘Germanic’ pasticcio. It is notable that the ‘Germanic’ metal worker respectively his employer took the capricorns as Augustan symbols of victory and transferred them to the local formal language.

Barbara Niemeyer, A propos des fragments d’une coupe a boire en argent de la tombe a incinération 5/1995 de Hagenow, Lkr. Ludwigslust-Parchim

Les fragments en argent provenant de la tombe 5/1995 permettent, avec prudence, de restituer un *scyphus* de forme cylindrique, a large embouchure et double paroi, décoré de reliefs et muni d’une anse tripartite. Les fragments de l’enveloppe intérieure, dont le bord accuse un profil marqué, et le repose-pouce conservé sont romains d’origine, les fragments de l’enveloppe extérieure, par contre, furent exécutés dans le style de relief dit « germanique ». On peut restituer avec certitude deux capricornes antithétiques. Si tous les fragments conservés font réellement partie du meme récipient, il s’agirait alors d’un pastiche romano-« germanique ». Il faut relever que le toreuticien « germanique », ou

son commanditaire, a transféré dans le langage artistique local la symbolique victorieuse augustéenne des Capricornes.

Y. G.

Tobias Gärtner, Ein ungewöhnlicher Drachengriffel von der Burg Anhalt im Harz

Auf der Burg Anhalt im Selketal wurde ein Schreibgriffel gefunden, der mutmaßlich dem 13. Jahrhundert zuzuordnen ist und zu dessen figürlicher Verzierung es bislang keine Parallele gibt. Es ist ein männlicher Reiter mit starker Körperbehaarung dargestellt, bei dem es sich vermutlich um einen Wilden Mann handelt. Er reitet rückwärts und bändigt sein Reittier, das wohl als Löwe, vielleicht auch als Wolf oder Hund anzusehen ist. Das Motiv des Wilden Mannes ist in der höfischen Kultur des hohen und späten Mittelalters weit verbreitet. Es stellt sich die Frage nach der inhaltlichen Deutung der ungewöhnlichen Darstellung, für deren Beantwortung die höfische Literatur des 12./13. Jahrhunderts sowie figürliche Bauplastik, Buchillustrationen und Bildteppiche herangezogen werden müssen. Der Griffel ist als Statussymbol von Mitgliedern des gebildeten und schreibkundigen höfischen Milieus aus dem Umfeld der askanischen Herrscherfamilie zu bewerten.

Tobias Gärtner, An unusual stylus with a dragon's motif from Anhalt castle, Harz Mountains

At Anhalt castle in the Selke Valley, a stylus stemming probably from the 13th century was found, which shows an animal-riding figure. No other styli with a comparable depiction have been known so far. A man with strong body hair is riding backwards on a lion, or perhaps a wolf or dog, and is taming his mount. We probably must interpret him as a Wild Man. The Wild Man motif was very popular within the courtly culture during the High and Late Middle Ages. In order to inquire into the meaning of the unusual depiction we must consider courtly literature of the 12th to 13th centuries, figurative architectural sculpture, book illustrations, and tapestry. The stylus has to be regarded as a status symbol of a member of the literate Ascanian courtly society.

Tobias Gärtner, Un stylet exceptionnel avec dragon provenant du château fort d'Anhalt dans le Harz

On a découvert au château fort d'Anhalt dans le Selketal un stylet, vraisemblablement du 13^e siècle, dont le décor figuré n'a pas de parallèle jusqu'ici. Il représente un cavalier masculin fort poilu qui pourrait être un Homme sauvage. Celui-ci recule assis sur une monture qu'il est en train de dompter, probablement un lion, ou peut-être aussi un loup ou un chien. Le motif de l'Homme sauvage est très répandu dans la culture courtoise du Moyen Âge central et du bas Moyen Âge. Mais la question est de comprendre la signification de cette représentation inhabituelle. Pour la résoudre, il faut recourir à la littérature courtoise des 12^e/13^e siècles, ainsi qu'à la sculpture ornementale figurée, aux illustrations de livres et à la tapisserie. Il faut considérer le stylet comme un

symbole de prestige des membres du milieu courtois sachant écrire qui gravite autour de la dynastie ascanienne.

Y. G.