

ZEITSCHRIFT
DES DEUTSCHEN VEREINS
FÜR KUNSTWISSENSCHAFT

BAND 75/76 BERLIN 2021/2022



Der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V.
wird gefördert durch die Kulturstiftung der Länder

Herausgegeben vom Deutschen Verein für Kunstwissenschaft e.V.
Jebensstraße 2, 10623 Berlin

Schriftleitung: Wolfgang Augustyn und Dorothee Kemper
Herstellung und Gestaltung: M&S Hawemann
Druck: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza
© 2023 by Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, e.V., Berlin
Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin
Printed in Germany
ISBN 978-3-87157-261-6
ISSN 0044-2135

INHALT

Band 75/76 (2021/2022)

Vorwort		7
Aufsätze:		
Kerstin Geßner und Annett Dittrich	Spiel mit dem Teufel. Die Schachbrettsteine von Altfriedland und die Allegorese von Brettspielen an spätromanisch-frühgotischen Sakralbauten in Mittel- und Nordeuropa	9
Verena Berens	Mikrokosmen spätmittelalterlicher Künstlerinnen. Ein neuer Blick auf Stellenwert und Funktionen der kleinen Andachtsbilder im Kloster Wienhausen	27
Gia Toussaint	Heinrich Seuse und der himmlische Künstler	47
Jochen Hermann Vennebusch	Die Bronzetaufbecken in Bardowick (1367) und Betzendorf (1368). Zwei »ungleiche Geschwister«	57
Lea Kellhuber	Das Berliner und Göttinger Musterbuch. »Anleitung zum Ornamentalen« in der Buchmalerei des 15. Jahrhundert	87
Thomas Noll	Eine Waldlandschaft des Gillis van Coninxloo in der Kunstsammlung der Universität Göttingen. Mit Anmerkungen zu Coninxloos künstlerischer Entwicklung und seiner Beziehung zu Jan Brueghel d. Ä.	157
Susan Tipton	Der »Zankapfel«: Venus an Rhein und Neckar – Cosmas Damian Asams verlorene Fresken im Corps de Logis der Mannheimer Residenz (1729/30)	215
Nachrufe:		
Hans Ulrich Kessler	Nachruf auf Prof. Dr. Christian Theuerkauff (19. Juli 1936 – 7. Oktober 2021)	257

Franz Kirchweger	Nachruf auf Hermann Fillitz (20. April 1924 – 14. Juni 2022)	260
Ulrich Pfisterer	Nachruf auf Antje Middeldorf Kosegarten (4. August 1931 – 25. Dezember 2022)	265
Die Autorinnen und Autoren des Bandes		268