

PAIDEUMA

Zeitschrift für kulturanthropologische Forschung

64 · 2018

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2018

Reimer

Herausgeber
Roland Hardenberg
Holger Jebens

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat
Bettina Beer (Universität Luzern)
Vincent Crapanzano (City University of New York)
Peter Finke (Universität Zürich)
Maurice Godelier (L'École des hautes études en sciences sociales)
Chris Gregory (Australian National University)
Ernst Halbmayer (Phillips-University Marburg)
Dan Jorgensen (University of Western Ontario)
Carola Lentz (Johannes Gutenberg Universität Mainz)
Julia Pauli (Universität Hamburg)
Martin Soekefeld (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Guido Sprenger (Universität Heidelberg)
Thomas Widlok (Universität zu Köln)
Hartmut Zinser (Freie Universität Berlin)

Frobenius-Institut, Norbert-Wollheim-Platz 1, D-60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-Mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2018 FROBENIUS-INSTITUT E.V.

PAIDEUMA erscheint jährlich in einem Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Der Band kostet € 79,50 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Bestellungen sind zu richten an den Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berliner Straße 53, D-10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung. Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, sind vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages oder der Herausgeber in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm, Digitalisierung oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.
Satz: michon, Wickerer Weg 19, 65719 Hofheim/Taunus

Dietrich Reimer Verlag GmbH
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany
www.reimer-verlag.de
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

Heike Behrend	Menschwerdung eines Affen. Versuch einer Autobiographie der ethnographischen Forschung.	7
Nino Aivazishvili-Gehne	„Der Staat ist der Präsident“. Ingiloer und öffentliche Zeremonien in Aserbaidschan	27
Frank Heidemann	Dorfatmosphären. <i>Hatti</i> und <i>keri</i> der Badaga in Südindien	51
Stéphanie Leclerc-Caffarel	An historical examination of chiefly breastplates: chest ornaments and status in Fiji (South Pacific)	75
Marc Tabani	Archiving a prophecy: an ethnographic history of the ‘John Frum files’ (Tanna, Vanuatu, 1941–1980).	99
Anna Edmundson	From economic laboratory to <i>haus tumbuna</i> : re-inventing the Papua New Guinea museum	125
Fraser Macdonald	Back from the dead? Souls and the afterlife within Oksapmin Pentecostal-evangelical Christianity	149

SCHWERPUNKT CEREAL BELONGINGS

Peter Berger and Roland Hardenberg	Cereal belongings. Introduction: a cultural perspective on cereals as a resource	167
Anja Bohnenberger	‘Pan no es comida’: maize and wheat in the Tepehua-speaking community of Huehuetla, Hidalgo (Mexico).	183
Jeanine Dağyeli	Wheat the magnificent: revisiting a Central Asian agricultural ritual	203
Katharina Graf	Cereal citizens: crafting bread and belonging in urbanising Morocco	227
Peter Berger	Millet, rice, and the constitution of society in Central India	245
Roland Hardenberg	‘Imperial rice’ and ‘subaltern millets’: cereals as resources in Odisha (India) and beyond.	265

FORUM

Bernhard Streck	<i>Solve et coagula</i> . Wer Fach und Fachgeschichte trennt, soll sie auch zusammenfügen.	285
-----------------	--	-----

BUCHBESPRECHUNGEN

Claus Deimel	Rainer Eckert: <i>Revolution in Potsdam</i> . Leipzig 2017	293
Hans Peter Hahn	Bernhard Leistle (Hrsg.): <i>Anthropology and alterity</i> . London 2016.	296
Volker Harms	Han Vermeulen: <i>Before Boas</i> . Lincoln 2015	298
Renate Heckendorf	Wolfgang Marschall und Markus Wäfler: Felsmalereien Indonesiens. Band 3: Kaimana, Pulau Kei Kecil. Borsdorf 2014 Wolfgang Marschall und Markus Wäfler: Felsmalereien Indonesiens. Band 4: Motivkatalog. Borsdorf 2017	300
Mark Münzel	Hans-Rudolf Wicker: <i>Die Guaraní im Tiefland Südamerikas</i> . Berlin 2017	302
Dominik Schieder	Niko Besnier, Susan Brownell and Thomas F. Carter: <i>The anthropology of sport</i> . Oakland 2018	306
Bernhard Streck	Claus Deimel: <i>Des Museums neue Kleider</i> . Berlin 2017.	309
Holger Warnk	Wilhelm von Humboldt: <i>Südsee- und südostasiatische Sprachen</i> . Paderborn 2017.	311
Adressen der Autoren	313
Information for Authors	317