

# *PAIDEUMA*

Zeitschrift für kulturalanthropologische Forschung

65 · 2019

Herausgegeben vom Frobenius-Institut  
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main  
mit freundlicher Unterstützung  
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2019

Reimer

*Herausgeber*  
Roland Hardenberg  
Holger Jebens

*Schriftleitung*  
Holger Jebens

*Wissenschaftlicher Beirat*  
Bettina Beer (Universität Luzern)  
Vincent Crapanzano (City University of New York)  
Peter Finke (Universität Zürich)  
Maurice Godelier (L'École des hautes études en sciences sociales)  
Chris Gregory (Australian National University)  
Ernst Halbmayer (Phillips-University Marburg)  
Dan Jorgensen (University of Western Ontario)  
Julia Pauli (Universität Hamburg)  
Martin Soekefeld (Ludwig-Maximilians-Universität München)  
Guido Sprenger (Universität Heidelberg)  
Thomas Widlok (Universität zu Köln)  
Hartmut Zinser (Freie Universität Berlin)

Frobenius-Institut, Norbert-Wollheim-Platz 1, D-60323 Frankfurt am Main,  
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01  
E-Mail [Frobenius@em.uni-frankfurt.de](mailto:Frobenius@em.uni-frankfurt.de)  
[www.frobenius-institut.de](http://www.frobenius-institut.de)  
© 2019 FROBENIUS-INSTITUT E.V.

PAIDEUMA erscheint jährlich in einem Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Der Band kostet € 79,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Bestellungen sind zu richten an den Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berliner Straße 53, D-10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung. Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, sind vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages oder der Herausgeber in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm, Digitalisierung oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.  
Satz: michon, Wickerer Weg 19, 65719 Hofheim/Taunus

Dietrich Reimer Verlag GmbH  
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany  
[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier  
ISSN 0078-7809

## INHALTSVERZEICHNIS

Brigitta Hauser-Schäublin	Böen der Erinnerung. Eine Spurensuche im Reich der Dinge . . . . .	7
Hilary Howes	Vernetzte Geschichten. Ethnologie, Archäologie und Physische Anthropologie in Ozeanien . . . . .	31
Willem Church	Changing authority and historical contingency: an analysis of socio-political change in the colonial history of the Markham Valley (Papua New Guinea) . . .	61
Olivia Barnett-Naghshineh	Emotional monies: aesthetics and affect in a Highlands mortuary payment (Papua New Guinea) . . . . .	87
Tom Bratrud	Fear and hope in Vanuatu Pentecostalism . . . . .	111

### SCHWERPUNKT

#### TEILEN UND ZUSAMMENLEGEN

Thomas Widlok	Einführung . . . . .	133
Guido Sprenger	Die konstitutiven Widersprüche der Gabe. . . . .	139
Thomas Widlok	Die Praxis des Teilens . . . . .	157
Manja Stutzriemer	Nicht nur Opfer der Umstände. Zum Transfer von Kindern zwischen !Xun und Kwangali in Nkurenkuru (Namibia) . . . . .	173
Miriam Benteler	Gaben für den Heiligen. Zusammenlegen und Verteilen im Kontext von Kirchenfesten in Kerala (Südindien). . . . .	191
Gisela Pauli Caldas	Teilen macht Gesellschaft. Wirtschaftsethnologische Betrachtungen am Beispiel der Menkü Zentralbrasieliens. . . . .	209

### SCHWERPUNKT

#### DEUTSCHE UND FRANZÖSISCHE ETHNOLOGIEN ZU BEGINN DES 20. JAHRHUNDERTS: GESELLSCHAFTEN UND MUSEEN

Richard Kuba und Jean-Louis Georget	Einführung . . . . .	227
Markus Schindlbeck	Die Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte und ihr wissenschaftliches Netzwerk zwischen 1869 und 1920. . . . .	233

Christine Laurière	Die Gesellschaft der Freunde des Musée d'Ethnographie du Trocadéro, Mäzenin eines Museums (1928–1935) . . . . .	255
Hélène Ivanoff	Zwischen Kunst, Völkerkunde und Vorgeschichte. Eine deutsch-französische Geschichte des Musée d'Ethnographie du Trocadéro. . . . .	271

#### BUCHBESPRECHUNGEN

Benedikt Burkard	Christraud M. Geary: Postcards from Africa. Boston 2018 . . .	291
Christian Maier	Anita C. Galuschek: Selfhood and recognition. New York und Oxford 2018 . . . . .	293
Mark Münzel	Henning Schwanke: Zigeunerislam. Leipzig 2018 . . . . .	294
Robert Parkin	Georg Pfeffer: Lewis Henry Morgan's comparisons. New York und Oxford 2019 . . . . .	298
Georg Pfeffer	Bärbel Högner: Chandigarh nach Le Corbusier. Berlin 2017. .	301
Georg Pfeffer	Tatjana Thelen und Erdmute Alber (Hrsg.): Reconnecting state and kinship. Philadelphia 2018 . . . . .	303
Markus Schindlbeck	Lili Reyels, Paola Ivanov und Kristin Weber-Sinn (Hrsg.): Humboldt Lab Tanzania. Berlin 2018 . . . . .	307
Mario Schmidt	Timo Luks: Die Ökonomie der Anderen. Tübingen 2019 . . .	313
Bernhard Streck	Klaus E. Müller: Verhängnis Kultur. Wien <i>et al.</i> 2018 . . . . .	314
Bernhard Streck	Mark Münzel: Anthropophagie. Marburg 2019 . . . . .	317
Josef Franz Thiel	François Rüegg (Hrsg.): Ethnographie und Mission. Siegburg 2018 . . . . .	319
Ulrich van Loyen	Karl-Heinz Kohl, Fritz Kramer, Johann Michael Möller, Gereon Sievernich und Gisela Völger: Das Humboldt Forum und die Ethnologie. Frankfurt am Main 2019. . . . .	321
Stephanie Walda-Mandel	Constance Dupont: Wertobjekte und Gabentausch auf Palau (Ozeanien). Berlin 2018 . . . . .	324

#### NEKROLOG

Sophia Thubauville	Negasso Gidada Solon (1943–2019). . . . .	329
--------------------	---	-----

Adressen der Autoren	. . . . .	337
Information for Authors	. . . . .	341