

PAIDEUMA

Zeitschrift für kulturalanthropologische Forschung

65 · 2019

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2019

Reimer

Herausgeber
Roland Hardenberg
Holger Jebens

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat
Bettina Beer (Universität Luzern)
Vincent Crapanzano (City University of New York)
Peter Finke (Universität Zürich)
Maurice Godelier (L'École des hautes études en sciences sociales)
Chris Gregory (Australian National University)
Ernst Halbmayer (Phillips-University Marburg)
Dan Jorgensen (University of Western Ontario)
Julia Pauli (Universität Hamburg)
Martin Sokefeld (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Guido Sprenger (Universität Heidelberg)
Thomas Widlok (Universität zu Köln)
Hartmut Zinser (Freie Universität Berlin)

Frobenius-Institut, Norbert-Wollheim-Platz 1, D-60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-Mail Frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2019 FROBENIUS-INSTITUT E.V.

PAIDEUMA erscheint jährlich in einem Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Der Band kostet € 79,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Bestellungen sind zu richten an den Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berliner Straße 53, D-10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung. Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, sind vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages oder der Herausgeber in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm, Digitalisierung oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.
Satz: michon, Wickerer Weg 19, 65719 Hofheim/Taunus

Dietrich Reimer Verlag GmbH
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany
www.reimer-verlag.de
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|---------------------------|---|-----|
| Brigitta Hauser-Schäublin | Böen der Erinnerung. Eine Spurensuche im Reich der Dinge | 7 |
| Hilary Howes | Vernetzte Geschichten. Ethnologie, Archäologie und Physische Anthropologie in Ozeanien | 31 |
| Willem Church | Changing authority and historical contingency: an analysis of socio-political change in the colonial history of the Markham Valley (Papua New Guinea) . . . | 61 |
| Olivia Barnett-Naghshineh | Emotional monies: aesthetics and affect in a Highlands mortuary payment (Papua New Guinea) | 87 |
| Tom Bratrud | Fear and hope in Vanuatu Pentecostalism | 111 |

SCHWERPUNKT

TEILEN UND ZUSAMMENLEGEN

| | | |
|---------------------|---|-----|
| Thomas Widlok | Einführung | 133 |
| Guido Sprenger | Die konstitutiven Widersprüche der Gabe. | 139 |
| Thomas Widlok | Die Praxis des Teilens | 157 |
| Manja Stutzriemer | Nicht nur Opfer der Umstände. Zum Transfer von Kindern zwischen !Xun und Kwangali in Nkurenkuru (Namibia) | 173 |
| Miriam Benteler | Gaben für den Heiligen. Zusammenlegen und Verteilen im Kontext von Kirchenfesten in Kerala (Südindien). | 191 |
| Gisela Pauli Caldas | Teilen macht Gesellschaft. Wirtschaftsethnologische Betrachtungen am Beispiel der Menkü Zentralbrasieliens. | 209 |

SCHWERPUNKT

DEUTSCHE UND FRANZÖSISCHE ETHNOLOGIEN ZU BEGINN DES 20. JAHRHUNDERTS: GESELLSCHAFTEN UND MUSEEN

| | | |
|-------------------------------------|--|-----|
| Richard Kuba und Jean-Louis Georget | Einführung | 227 |
| Markus Schindlbeck | Die Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte und ihr wissenschaftliches Netzwerk zwischen 1869 und 1920. | 233 |

| | | |
|--------------------|--|-----|
| Christine Laurière | Die Gesellschaft der Freunde des Musée d'Ethnographie du Trocadéro, Mäzenin eines Museums (1928–1935) | 255 |
| Hélène Ivanoff | Zwischen Kunst, Völkerkunde und Vorgeschichte. Eine deutsch-französische Geschichte des Musée d'Ethnographie du Trocadéro. | 271 |

BUCHBESPRECHUNGEN

| | | |
|------------------------|---|-----|
| Benedikt Burkard | Christraud M. Geary: Postcards from Africa. Boston 2018 . . . | 291 |
| Christian Maier | Anita C. Galuschek: Selfhood and recognition. New York und Oxford 2018 | 293 |
| Mark Münzel | Henning Schwanke: Zigeunerislam. Leipzig 2018 | 294 |
| Robert Parkin | Georg Pfeffer: Lewis Henry Morgan's comparisons. New York und Oxford 2019 | 298 |
| Georg Pfeffer | Bärbel Högner: Chandigarh nach Le Corbusier. Berlin 2017. . | 301 |
| Georg Pfeffer | Tatjana Thelen und Erdmute Alber (Hrsg.): Reconnecting state and kinship. Philadelphia 2018 | 303 |
| Markus Schindlbeck | Lili Reyels, Paola Ivanov und Kristin Weber-Sinn (Hrsg.): Humboldt Lab Tanzania. Berlin 2018 | 307 |
| Mario Schmidt | Timo Luks: Die Ökonomie der Anderen. Tübingen 2019 . . . | 313 |
| Bernhard Streck | Klaus E. Müller: Verhängnis Kultur. Wien <i>et al.</i> 2018 | 314 |
| Bernhard Streck | Mark Münzel: Anthropophagie. Marburg 2019 | 317 |
| Josef Franz Thiel | François Rüegg (Hrsg.): Ethnographie und Mission. Siegburg 2018 | 319 |
| Ulrich van Loyen | Karl-Heinz Kohl, Fritz Kramer, Johann Michael Möller, Gereon Sievernich und Gisela Völger: Das Humboldt Forum und die Ethnologie. Frankfurt am Main 2019. | 321 |
| Stephanie Walda-Mandel | Constance Dupont: Wertobjekte und Gabentausch auf Palau (Ozeanien). Berlin 2018 | 324 |

NEKROLOG

| | | |
|--------------------|---|-----|
| Sophia Thubauville | Negasso Gidada Solon (1943–2019). | 329 |
|--------------------|---|-----|

| | | |
|-------------------------|-----------|-----|
| Adressen der Autoren | | 337 |
| Information for Authors | | 341 |