

PAIDEUMA

Zeitschrift für kulturalanthropologische Forschung

68 · 2022

Herausgegeben vom Frobenius-Institut
an der Goethe-Universität Frankfurt am Main
mit freundlicher Unterstützung
der Frobenius-Gesellschaft



Frobenius-Institut 2022

Reimer

Herausgeber
Roland Hardenberg
Holger Jebens

Schriftleitung
Holger Jebens

Wissenschaftlicher Beirat
Bettina Beer (Universität Luzern)
Vincent Crapanzano (City University of New York)
Peter Finke (Universität Zürich)
Maurice Godelier (L'École des hautes études en sciences sociales)
Chris Gregory (Australian National University)
Ernst Halbmayer (Phillipps-Universität Marburg)
Dan Jorgensen (University of Western Ontario)
Julia Pauli (Universität Hamburg)
Martin Sokefeld (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Guido Sprenger (Universität Heidelberg)
Thomas Widlok (Universität zu Köln)
Hartmut Zinser (Freie Universität Berlin)

Frobenius-Institut, Norbert-Wollheim-Platz 1, 60323 Frankfurt am Main,
Telefon (0 69) 79 83 30 50 · Telefax (0 69) 79 83 31 01
E-Mail frobenius@em.uni-frankfurt.de
www.frobenius-institut.de
© 2022 FROBENIUS-INSTITUT E.V.

PAIDEUMA erscheint jährlich in einem Band mit einem Gesamtumfang von ca. 320 Seiten. Der Band kostet € 79,00 zuzüglich Versandkosten. In den Bezugspreisen sind 7% Mehrwertsteuer enthalten. Bestellungen sind zu richten an den Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berliner Straße 53, 10713 Berlin, oder an jede Buchhandlung.

Die in der Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, sind vorbehalten. Kein Teil dieser Zeitschrift darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages oder der Herausgeber in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm, Digitalisierung oder andere Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere Datenverarbeitungsanlagen, verwendbare Sprache übertragen werden.
Satz: michon, Wickerer Weg 19a, 65719 Hofheim/Taunus

Dietrich Reimer Verlag GmbH
Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany
www.reimer-verlag.de
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
ISSN 0078-7809

INHALTSVERZEICHNIS

Guido Sprenger	Counterintuitive utopias: what modern society can learn from anthropology.	7
Katja Geisenhainer	Linkspolitische Positionierung, Marginalisierung und Emigration in der Geschichte der Ethnologie. Der Ethnologe und Asienwissenschaftler Otto Mänchen-Helfen (1894–1969).	35
Peter Mark	Local African responses to the early slave trade in Upper Guinea, sixteenth to seventeenth centuries	81
Andrew Apter	Frobenius unbound: Black Atlantis and the poetics of displacement in the Yoruba diaspora	119
Nino Aivazishvili-Gehne	„Multiple Vertrautheit“ – Plädoyer für die Einführung eines neuen Begriffes. „Russland-deutsche“ in Deutschland.	149
Anton Ploeg	Rossel Islanders and Wangulam Lani: contrasting forms of social inequality.	167
Andre Gingrich	Richard Thurnwalds formative Phasen in Österreich und Bosnien. Ein kritischer Literaturbericht zu Grundlagen und Diskontinuitäten der Werkgeschichte	187

FORUM

Erhard Schüttpelz	Vom einen Schloß zum andern (I). Wo Engel zurückschrecken	237
Erhard Schüttpelz	Vom einen Schloß zum andern (II). Eine Anmerkung	243

GESPRÄCHE

Danielle Bazzi, Peter J. Bräunlein, Christa Frateantonio, Holger Jebens, Thomas Lange, Mark Münzel, Susanne Rode-meier, Bernhard Streck und Ehler Voss	Geistergespräch.	251
--	--------------------------	-----

Zainabu Jallo und Holger Jebens	Acquisition and display ethics: a conversation	293
---------------------------------	---	-----

BUCHBESPRECHUNGEN

Gudrun Bucher	Elena Govor und Nicholas Thomas (Hrsg.): Tiki. Leiden 2019	307
Michael Goddard	Ceridwen Spark: The new Port Moresby. Honolulu 2020.	313
Bärbel Högner	Julia Bärnighausen <i>et al.</i> (Hrsg.): Foto-Objekte. Bielefeld 2020	317
Nico Klingler	Anna Sperk: Die Hoffnungsvollen. Halle 2016	324
Berthold Riese	Hermann Parzinger: „Verdammt und Vernichtet“. München 2021	327
Berthold Riese	Daniel J. Schreiber (Hrsg.): Chinesische Bauernmalerei. Bernried 2022	329
Susanne Rodemeier	Jean-Philippe Beaulieu: Uli. Bornival 2021 . .	332
Markus Schindlbeck	Bénédicte Savoy: Afrikas Kampf um seine Kunst. München: C.H. Beck 2021 Dan Hicks: The brutish museums. London 2020	339
Bernhard Streck	Andre Gingrich und Peter Rohrbacher (Hrsg.): Völkerkunde zur NS-Zeit aus Wien (1938–1945). Wien 2021	350

Adressen der Autoren	367
Information for Authors	371