



NEUERSCHEINUNGEN 2022/2023

- Ethnologie
- Kulturwissenschaften



Reimer Verlag



Gebr. Mann Verlag

OPEN-ACCESS-ZEITSCHRIFTEN IM REIMER VERLAG

Der Reimer Verlag baut sein Open-Access-Angebot aus: Zwei ethnologische Zeitschriften erscheinen bereits parallel zur Printausgabe im Open Access, bei zwei weiteren ist die Transformation fast abgeschlossen.

Der Reimer Verlag und die Herausgeber der Zeitschriften kooperieren mit mehreren Universitätsbibliotheken (Heidelberg, Frankfurt am Main, Tübingen und Berlin), um die Langzeitarchivierung der Open-Access-Ausgaben zu sichern. Außerdem sind alle Zeitschriften mit dem Evifa-Fachportal Ethnologie (FID Sozial- und Kulturanthropologie) verlinkt und auch darüber zu finden.

Bibliotheken haben daneben die Möglichkeit, eBooks aus unserem Programm über die Nomos eLibrary zu lizenzieren. Auch Open-Access-Modelle (grüner und goldener Weg) sind darüber möglich.



Indiana

Hg. vom Ibero-Amerikanischen Institut Preußischer Kulturbesitz (Berlin)

Die Zeitschrift »Indiana« ist ein Forum für die Erforschung der indigenen und multi-ethnischen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sowie der Karibik in Vergangenheit und Gegenwart. Sie vereint Beiträge aus allen Bereichen der amerikanischen Studien einschließlich der Archäologie, der Ethnohistorie, der Kultur- und Sozialanthropologie sowie der Ethnolinguistik.

Außerdem erscheint die Buchreihe **Estudios Indiana**, zuletzt Band 14 zu Ethnomusikologie, ebenfalls im Open Access (auf dem Repositorium des Ibero-Amerikanischen Instituts).

Band 39.1 und 39.2 (2022)

€ 79,00 (D)

Druckausgabe:

ISSN 0341-8642

Open Access:

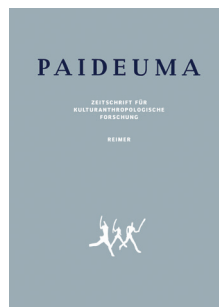
doi.org/10.18441/ind

Paideuma

Zeitschrift für Kulturanthropologische Forschung

Hg. vom Frobenius-Institut an der Goethe-Universität Frankfurt am Main mit freundlicher Unterstützung der Frobenius-Gesellschaft

Im Jahre 1938 von Leo Frobenius gegründet, ist *Paideuma* eine der ältesten und renommiertesten ethnologischen Zeitschriften im deutschsprachigen Raum. Lag der Fokus zunächst auf der Geschichte und den Kulturen Afrikas, so kamen in den letzten Jahren Ostindonesien, Ozeanien sowie Süd- und Zentralasien als regionale Schwerpunkte hinzu. Neben Themen von allgemeinem theoretischem Interesse werden zunehmend Forschungen zu Alterität, Materialität, Globalisierung, Fachgeschichte sowie Umwelt- und Klimawandel berücksichtigt.



Band 68 (2022)

€ 79,00 (D)

Druckausgabe:

ISSN 0078-7809

Open Access:

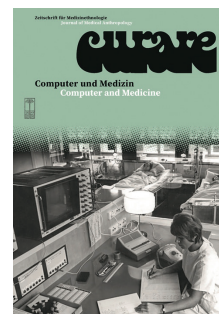
doi.org/10.21248/paideuma.106

Curare

Zeitschrift für Medizinethnologie – Journal of Medical Anthropology

Hg. von der Arbeitsgemeinschaft Ethnologie und Medizin (AGEM)

Curare wurde 1978 von der Arbeitsgemeinschaft Ethnologie und Medizin (bis 2018 Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin) begründet und publiziert neben englischen Beiträgen als einzige Zeitschrift für Medizinanthropologie auch auf Deutsch. In der Zeitschrift werden Themen zu allen Aspekten von Gesundheit, Krankheit, Medizin und Heilung in Vergangenheit und Gegenwart aus allen Regionen der Welt behandelt.



Band 45, 1:

ISBN 978-3-496-01688-5

Band 45, 2:

ISBN 978-3-496-01694-6

Ein Band (zwei Hefte)

€ 79,00;

Einzelheft € 39,50 (D)

ISSN 0344-8622

Texte in Englisch und

Deutsch



Band 147 (2022)
€ 79,00 (D)
ISSN 044-2666

Zeitschrift für Ethnologie / Journal for Social and Cultural Anthropology

Hg. von der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie und der Berliner Gesellschaft für Anthropologie Ethnologie und Urgeschichte

Die *Zeitschrift für Ethnologie* (ZfE) erschien erstmalig 1869. Seit 2020 trägt sie zusätzlich den englischen Namen *Journal of Social and Cultural Anthropology* (JSCA). In der ZfE erscheinen Aufsätze theoretisch-methodischen Inhaltes mit Bezug zur Empirie, neues Material zur regionalen Ethnologie, Beiträge zur Vermittlung deutscher Ethnologie im Ausland sowie Aufsätze profilierter ausländischer Kolleg:innen.



Band 68 (2022)
€ 79,90 (D)
Druckausgabe:
ISSN 0005-3856
Open Access:
doi.org/10.57986/ba.2022.1

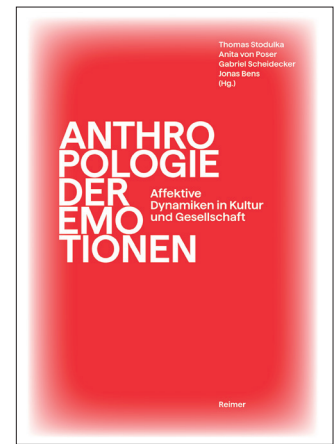
Baessler-Archiv

Kulturen und Künste der Welt

Hg. vom Ethnologischen Museum, Museen Dahlem, Staatliche Museen zu Berlin

Die wissenschaftliche Zeitschrift des Ethnologischen Museums der Staatlichen Museen zu Berlin wurde 1910 von dem Reisenden und Forscher Arthur Baessler (1857–1906), Mäzen des Museums, gegründet. Das *Baessler-Archiv* vereint Beiträge zu Kulturen und Künsten der Welt, darunter museumsrelevante Fragen wie Provenienzforschung, Objektbiografien und Zusammenarbeit mit Herkunftsgesellschaften, Forschungsergebnisse zu materieller Kultur sowie Texte zu Museumsthemen wie Sammeln, Forschen, Bewahren und Ausstellen.

Druckausgabe:
€ 79,00 (D)
ISBN 978-3-496-01701-1
Open Access:
doi.org/10.5771/9783496030874



Anthropologie der Emotionen

Affektive Dynamiken in Kultur und Gesellschaft

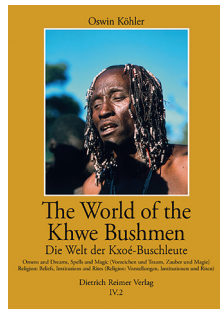
Thomas Stodulka, Anita von Poser, Gabriel Scheidecker, Jonas Bens (Hg.)

Emotionen, Gefühle, affektive Dynamiken: Die *Anthropologie der Emotionen* hat sich als ein Forschungsfeld etabliert, in dem interdisziplinär gearbeitet wird und das transnational verankert ist.

27 Autor:innen aus Sozial- und Kulturanthropologie, Philosophie, Psychologie, Soziologie, den Neurowissenschaften und der Theaterwissenschaft skizzieren die Genese sowie gegenwärtige Entwicklungen dieser Forschung – im Dialog mit Birgitt Röttger-Rösslers Werk und anhand der Themenfelder Perspektiven, Sozialisation, Mobilität und Politik.

The World of the Khwe Bushmen in Southern Africa - Die Welt der Kxoe-Buschleute im südlichen Afrika

Oswin Köhler



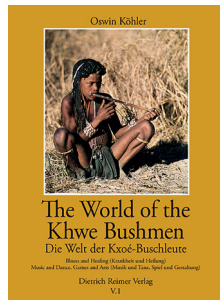
Band 4.2

Text in English u. Khwe

€ 250,00 (D)

ISBN 978-3-496-00017-4

Omens and Dreams, Spells and Magic (Vorzeichen und Traum, Zauber und Magie); Religion: Beliefs, Institutions and Rites (Religion: Vorstellungen, Institutionen und Riten)



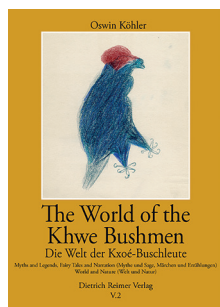
Band 5.1

Text in English u. Khwe

€ 280,00 (D)

ISBN 978-3-496-00018-1

Illness and Healing (Krankheit und Heilung); Music and Dance, Games and Arts (Musik und Tanz, Spiel und Gestaltung)



Band 5.2

Text in English u. Khwe

€ 280,00 (D)

ISBN 978-3-496-00019-8

Myths and Legends, Fairy Tales and Narration (Mythe und Sage, Märchen und Erzählungen); World and Nature (Welt und Natur)

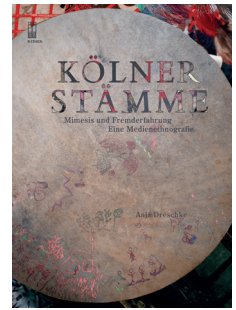
Die Bände sind Teil der Enzyklopädie »The World of the Khwe Bushmen – Die Welt der Kxoe-Buschleute im südlichen Afrika« des Afrikanisten, Linguisten und Ethnografen Oswin Köhler (1911–1996). Darin versammelt sind seine Originalmaterialien mit Übersetzungen aus mehr als 30 Jahren Feldforschung (1954–1990) über die Sprache und Kultur der Khwe (heute übliche Schreibweise) im südlichen Afrika.

Kölner Stämme

Mimesis und Fremderfahrung.
Eine Medienethnografie

Anja Dreschke

Als Kölner Stämme bezeichnen sich rund 80 Vereine aus Köln und Umgebung, die in ihrer Freizeit historische Lebenswelten ihnen »fremder« Kulturen nachahmend darstellen. Sie verkleiden sich als Dschingis Khan oder Attila und widmen einen Großteil ihrer Freizeit der Herstellung aufwendiger Kostüme. Solche Reenactments als Praktiken des Verkörperns, Verortens und Vergegenwärtigens vergangener Ereignisse haben sich während der letzten Jahrzehnte zu einer populären Freizeitbeschäftigung entwickelt.



€ 79,00 (D)

ISBN 978-3-496-01689-2

(Print)

ISBN 978-3-496-03080-5

(PDF)

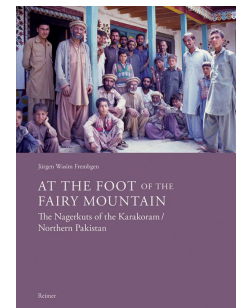
August 2023

At the Foot of the Fairy Mountain. The Nagerkuts of the Karakoram / Northern Pakistan

Myths - Traditions - Folklife

Jürgen Wasim Frembgen

Die ethno-historische Studie dokumentiert die mythischen Überlieferungen, Traditionen und die Geschichte der Nagerkuts, eines Bergvolks aus dem Karakorum-Gebirge/Nordpakistan. Der Autor reist seit den 1980er Jahren in die Region und schildert die Lebenswelt eines Volkes, das bis 1972 als eines der letzten Sakralkönigreiche der Welt existierte.



€ 39,00 (D)

ISBN 978-3-496-01679-3

(Print)

ISBN 978-3-496-03067-6

(PDF)



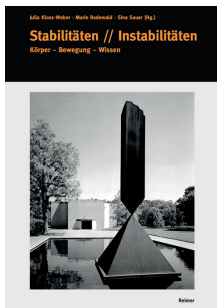
Schriftenreihe der
Isa Lohmann-Siems
Stiftung, Band 16
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01686-1
(Print)
ISBN 978-3-496-03076-8
(PDF)

Widerspruchs-Kulturen

Medien, Praktiken und Räume
des Widersprechens

**Magdalena Tonia Füllenbach,
Michael Münnich, Johanna Spanke
(Hg.)**

Der Begriff des Widerspruchs umfasst sowohl Akte des Opponierens als auch Unvereinbarkeiten oder sich diametral gegenüberstehende Gegensätze. Der Band vereint Beiträge zu politischen Karikaturen im 19. Jahrhundert, zum Kommunikationsverhalten von Nutzer:innen in den Sozialen Medien oder den widersprüchlichen Aspekten der Quantentheorie.



Schriftenreihe der
Isa Lohmann-Siems
Stiftung, Band 15
€ 29,90 (D)
ISBN 978-3-496-01653-3
(Print)
ISBN 978-3-496-03066-9
(PDF)

Stabilitäten // Instabilitäten

Körper - Bewegung - Wissen

**Julia Kloss-Weber, Marie Rode-
wald, Sina Sauer (Hg.)**

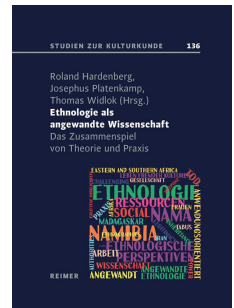
Über Kippmomente in der Physik, bildhauerische Reflexionen von (In)Stabilitäten bei Barnett Newman und Brückenbau in erdbebengefährdeten Gebieten vereint dieser Band unterschiedlichste interdisziplinäre Ansätze zum Spannungsfeld Gleichgewicht und Nicht-Gleichgewicht, Stabilität und Instabilität, Ordnung und Krise.

Ethnologie als ange- wandte Wissenschaft

Das Zusammenspiel von Theorie
und Praxis

**Roland Hardenberg, Josephus
Platenkamp, Thomas Widlok
(Hg.)**

Gesellschaftliche Transformationen – interkulturelle Begegnungen – Schnittstelle von Lokalem und Globalem: Angewandte Ethnologie ist sehr vielfältig. Aktuelle Themen werden dort schon seit langem verhandelt, wie z. B. die Frage: Was ist kulturelle Aneignung?



Studien zur Kulturkunde,
Band 136
€ 59,00 (D)
ISBN 978-3-496-01680-9
(Print)
ISBN 978-3-496-03068-3
(PDF)

Zugehörigkeit und Heimat in Kenia

Some call it slum, we call it home!
Das Ringen um Anerkennung der
Nubi in Kibera/Nairobi

Joh Sarre

„Some call it slum, we call it home!“, sagen die Nubi über ihre Heimat Kibera, Nairobis größten Slum, in dem etwa 250.000 Menschen auf engstem Raum zusammenleben. In einer dichten Ethnografie zeigt Joh Sarre deren raumbezogene, praktische Aushandlungen um Zugehörigkeit, Heimat und Anerkennung auf.



€ 35,00 (D)
ISBN 978-3-496-01678-6
(Print)
ISBN 978-3-496-03057-7
(PDF)

Druckausgabe:

€ 49,00 (D)

ISBN 978-3-496-01700-4

Open Access:

doi.org/10.11588/arthistoricum.1219



Atlas der Abwesenheit

Kameruns Kulturerbe in Deutschland

Kollektiv (Hg.)

Über 40.000 Objekte aus Kamerun werden heute in öffentlichen Museen der Bundesrepublik Deutschland aufbewahrt – der größte Bestand weltweit. Erstmals wird diese nicht sichtbare Präsenz von Kamerun in deutschen Museen nachgezeichnet, anhand von zahlreichen Karten, Schaubildern und Grafiken.

Dietrich Reimer Verlag GmbH

Berliner Str. 53
10713 Berlin

www.reimer-mann-verlag.de
vertrieb@reimer-verlag.de

Bildnachweis S. 1: Auszug aus: Karte Kamerun, aus dem Deutschen Kolonialatlas mit illustriertem Jahrbuch, hg. von der Deutschen Kolonialgesellschaft, bearbeitet von Paul Sprigade und Max Moisel, Berlin: Verlag von Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), Berlin 1910